

Cinéma **Infinite Football**

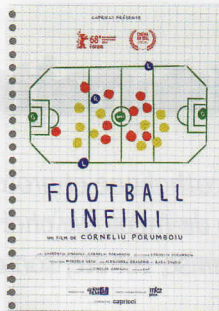
Le 40^e *Festival du Réel* a proposé cette année, en compétition internationale, la dernière œuvre du brillant réalisateur de la nouvelle vague roumaine, Corneliu Porumboiu, *Caméra d'or* à Cannes en 2006 pour *12 h 08 à l'Est de Bucarest* et auteur de *Trésor* et *Policier, adjectif*.

Dès la première scène, Laurentiu Ginhina, employé communal de la ville natale du cinéaste et son ami, qui se rêvait travailleur en forêt ou en exploitation agricole, lui raconte comment il s'est cassé le pied lors d'une partie de football : en 1986, dix personnes s'étaient précipitées sur lui parce qu'il avait le ballon. Les graves séquelles de cet événement ont donné l'idée à ce passionné de foot, dès lors frustré, d'imaginer et de perfectionner sans cesse de nouvelles règles pour diminuer les contacts physiques lors d'un match. À cet effet, il dessine un terrain octogonal, trace des lignes verticales supplémentaires et impose aux joueurs de ne pas sortir de leur zone de jeu !

Exposée d'une voix calme, la démonstration du procédé par Ginhina à l'aide d'un tableau blanc et d'aimants, puis le match d'entraînement cocasse (le ballon ne quitte plus certaines zones du terrain) appliquant ces nouvelles règles, ont de quoi déconcerter. Mais ils vont au-delà d'un exercice d'humour autistique, pour

dévoiler de façon subtile la quête d'une forme d'utopie pouvant triompher de l'absurdité du quotidien.

On pourrait imaginer que ce bref et original documentaire n'est pas à conseiller à ceux qui ne s'intéressent pas au foot, or il n'en est rien. Grâce à une mise en scène sobre mais efficace, le spectateur s'attache à cet homme touchant par sa ténacité comme par son grain de folie, qui déploie dans ses échanges avec le réalisateur, à travers des discussions aux références multiples, une lecture philosophique de la destinée humaine. Cette fable réelle n'est-elle pas le prétexte qui permet d'évoquer le changement, l'adversité, la renégociation continue des possibles, à travers une méditation sur la manière de transformer un malheur en opportunité ?



Jean-Michel ZUCKER,
ProFil

*Infinite Football, Corneliu Porumboiu.
Sortie le 6 juin 2018, 70 min.*

Pro-Fil



Protestant
et
filmophile :
le film
comme
témoin de
notre temps
(www.pro-fil.online.fr)