



Pro-Fil Lien de Mars 2014

Nouvelles de Pro-Fil

Séminaire Ile-de-France : Les groupes de Paris et d'Issy organisent, les 8 et 9 mars au Rocheton près de Melun, un séminaire résidentiel sur le réalisateur Billy Wilder. Contacter Françoise Lods (f.lods@orange.fr).

Nouvelles des groupes

Dieulefit : Réunion le 7 avril chez les Nelson. Les films ne sont choisis que dans la quinzaine qui précède la réunion. Daniel renonce à sa responsabilité de "contact" au profit de Nadia Nelson, tout en restant membre, aussi assidu que possible.

Issy-les-Moulineaux : Réunion du 11 mars *Ida* de Pawel Pawlikowski, *The Grand Budapest Hotel* de Wes Anderson. Christine et Jacques Champeaux ont animé une discussion sur *César doit mourir*, des frères Taviani, le 7 février dernier, dans le cadre du festival CinéBible de Chaville, une manifestation œcuménique qui réunit chaque année les paroisses locales protestante et catholique autour de trois films. Le thème cette année était la liberté.

Marseille : Réunion du 10 mars, *Ida* de Pawel Pawlikowski, *Only Lovers Left Alive* de Jim Jarmusch. Le 22 mars au temple de Provence, projection de *La vie de Brian* des Monty Python suivie d'une discussion animée par Jacques Vercueil.

Montpellier 1 : Réunion du 20 mars

Montpellier 2 : Réunion du 18 mars, *Ida* de Pawel Pawlikowski

Les deux groupes Pro-Fil de Montpellier organisent leurs Journées cinématographiques les 5 et 6 avril 2014 et vous invitent à partager ce week-end au CART à Sommières.

Pour plus de renseignements, consulter le site <http://www.pro-fil-online.fr/groupe/Montpellier1.php> ou joindre Simone CLERGUE 0467 412 655 ou pro-fil@orange.fr

Mulhouse : Notre prochaine rencontre est prévue le mercredi 19 mars et nous parlerons d'*Un été à Osage County*. Suite sur <http://www.pro-fil-online.fr/groupe/Mulhouse.php>

Paris : Notre prochaine réunion aura lieu le lundi 17 mars, avec deux films très contrastés pour, je l'espère, le plus grand plaisir de tous ! Nous débattons ainsi de :

Ida (film polonais de Pawel Pawlikowski, durée 1H20min)
The grand Budapest hotel (film US de Wes Anderson, durée 1H40)

Suite sur : <http://www.pro-fil-online.fr/groupe/Paris.php>

Nous avons aussi une triste nouvelle à vous faire partager : notre ami, Didier Casalis n'est plus. Gravement malade depuis longtemps, il nous a quittés le 21 février dans sa quatre vingt deuxième année. Nous l'avons accompagné et entouré Jacqueline et sa famille lors de ses obsèques qui se sont déroulées au funérarium du Père Lachaise le 25 février.

Toulouse : Le vendredi 21 mars ce sera (sans doute!) *Ida* de Pawel Pawlikowski présenté par Jean et Michel.

Le samedi 1er février c'était la trilogie « Welcome in Vienna » d'Axel Corti. Très unanimement appréciée par les 15 participants et qui a donné lieu à beaucoup d'échanges après chaque projection. Dans le film I, nous accompagnons Freddy après la Nuit de cristal dans son parcours d'émigré : visas, passeurs, police, escrocs, aides caritatives, fraternité. Vienne, Prague Paris, le camp, l'évasion, la ligne de démarcation puis Marseille. Une image de la France de l'époque (vue de Vienne) qui semble 'réaliste'.

Suite sur <http://www.pro-fil-online.fr/groupe/Toulouse.php>

Nouvelles des Jury œcuméniques

Au **64e Festival International de Berlin** le Jury œcuménique a attribué son prix, à :
Kreuzweg réalisé par Dietrich Brüggerman (Allemagne 2014).

Maria, 14 ans, grandit dans une communauté catholique fondamentaliste et veut consacrer sa vie à Dieu... voir l'annonce et les critiques de films de Waltraud Verlaquet sur <http://www.pro-fil-online.fr/festivals/Berlin2014.php>

Les émissions radio animées par Pro-Fil sur <http://www.pro-fil-online.fr/radio.php>

Contact : nicole.vercueil@free.fr