



Pro-Fil | Lien de janvier 2015

Les groupes

Montpellier : Ce mois-ci sera marqué par le XVIII^e Festival Chrétien du Cinéma à Montpellier du 24 janvier au 2 février, intitulé «Et demain ?...». Séance d'ouverture au Corum dimanche 25 janvier à 16 h 30 avec le film de Takashi Kaizumi «Après la pluie» ; avant-première au Centre Rabelais samedi 24 janvier à 14 h 45 avec le documentaire de Pierre Barnérias «Il était une foi» puis une séance de courts métrages. Une quinzaine de films seront présentés au cours de la semaine.

Marseille : Le Centre culturel jésuite de La Baume-les-Aix, que les Profilien de Marseille connaissent bien pour y avoir tenu plusieurs de leurs week-ends cinématographiques, annonce du 23 au 25 janvier prochain un cycle de cinéma sur le thème de *La grandeur cachée de la vie quotidienne*.

Organisé par SIGNIS France, l'Institut de l'image d'Aix-en-Provence et l'association TILT de Marseille, il sera aussi animé par le Centre franco-allemand de Provence et Pro-Fil Marseille.

Au programme:

Vendredi 23 janvier

14h00 *L'arbre aux sabots* d'Ermanno Olmi (1978)

20h30 *Rumba* de Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy (2007)

Samedi 24 janvier

10h00 *Sois belle et tais-toi* de Delphine Seyring (1976)

14h30 *Good bye Lenin !* de Wolfgang Becker (2003)

20h30 *Un cœur simple* de Marion Laine (2007)

Dimanche 25 janvier

09h00 *Lake Tahoe* de Fernando Eimbecke (2008)

15h00 *Depuis qu'Otar est et parti* de Julie Bertucelli (2003)

Soyez les bienvenus !

Toulouse : Notre dernière réunion-projection a été animée, nous n'avons rien préparé mais ce film *Les chats persans* a surpris plus d'un. Les langues se sont rapidement déliées.

Nous peaufinerons la présentation pour le 23 janvier au Vieux Temple. Pour le 9 janvier 2015 nous analyserons "les Héritiers", certains ont pu assister à l'avant-première en Novembre.

Bonne Année à tous

[Ile de France](#), [Dieulefit](#), [Fayence](#), [Nîmes](#), [Mulhouse](#). Pour tous les groupes l'accès à leur page du site se fait en cliquant sur leur nom.

Jury œcuménique et jury Pro-Fil

[La liste](#) des films primés dans les festivals par des jurys œcuméniques, Interfilm et Pro-Fil se trouve sur le site.

Cours de Théologie et Cinéma à la Faculté de théologie de Montpellier :

Analyse du film *Intouchables* de Eric Toledano et Olivier Nakache (2011) :

[compte-rendu](#) du 28 novembre 2014 ; [les plans](#) ; [analyse structurelle](#) ; [méditation](#) ; [du groupe 1](#) ; [travail du groupe 2](#) ; [travail du groupe 3](#) ; [comparaison](#) des méthodes de travail des groupes 2 et 3.

<p>Sur le site</p>	<p><i>Les nouveautés sur le site</i> <u>Le 12^e Ciné-Festival en pays de Fayence</u> par Paulette Qeyroy <u>Le 63^e Festival de Mannheim-Heidelberg</u> par Alain Le Goanvic <u>Le samedi de Pro-Fil-Marseille</u> par André Lansel</p> <p><i>Les émissions radio animées par Pro-Fil</i> <u>Ciné qua non</u> sur FM Plus Montpellier ; <u>Champ/contrechamp</u> sur Fréquence Protestante</p>	<p><i>La page 'En salle'</i> http://www.pro-fil-online.fr/salle.php</p> <p><i>Les dernières fiches Pro-Fil</i> Une nouvelle <i>amie</i> de François Ozon ; Timbuktu d'Abderrahmane Sissako ; <i>Retour à Ithaque</i> de Laurent Cantet ; Les héritiers de Marie-Castille Mention-Schaar ; La terre éphémère de George Ovashvili ; Mr Turner de Mike Leigh ; Notre enfance à Tbilissi de Teona et Thierry Grenade.</p>
--------------------	--	--