

## Sur le site

### Les nouveautés

**Timbuktu, La liberté en danger de mort,** une fiche de film du groupe de Mulhouse.  
**Compte rendu de la journée de formation au débat** des groupes d'Ile de France.  
Souhaitez-vous être prévenus par mail des attributions de Prix œcuméniques ?

### Prix œcuménique

#### Festival de Berlin

dans la Sélection officielle

#### El botón de nácar

(\*Le bouton de nacre)

réalisé par Patricio Guzman (France / Chili / Espagne, 2015)

Analyses et billets d'humeur sur une trentaine de films de la Berlinale (liste sur la page Berlin)

### Emissions animées par Pro-Fil

**Ciné qua non** du 21 janvier 2015

**Champ contrechamp** du 27 janvier 2015

### Page en salle

Les films intéressants dans le mois

### Les dernières fiches de films

*Foxcatcher* de Bennet Miller, *Rendez-vous à Atlit* de Shirel Amitay, *Phoenix* de Christian Petzold, *Felix et Meira* de Maxime Giroux, *Iranien* de Mehran Tamadon, *Le prix à payer* de Harold Crooks, *Il est difficile d'être un dieu* de Alexei Guerman, *Spartacus et Cassandra* d'Ioanis Nuguet, *Birdman* d'Alejandro Gonzales Inarritu, *Mon fils* d'Eran Riklis.

### Le Pro-FiLien

cherche une présentation plus attractive. Proposez vos dessins, vos idées, donnez votre avis sur les changements.



Un simple clic sur le nom du film, du festival, de l'article ou de l'émission qui vous intéresse pour obtenir la page correspondante du site Pro-Fil.

Contact : nicole.vercueil@free.fr

## Vie de l'association

### Vie des groupes

**Marseille** : A La Baume les Aix, aura lieu le week-end de Pro-Fil Marseille les 7 et 8 mars 2015 sur *L'œuvre de Jane Campion*. Chaque matin, à la manière des projections d'autrefois, un film sera précédé d'un court métrage. Les après-midis seront consacrées, le samedi, à *La famille - l'enfant*, et, le dimanche, à *Devenir femme - devenir soi*. Vous êtes les bienvenus. Inscrivez-vous par mail auprès de Paulette Queyroy ([marseille.profil@gmail.com](mailto:marseille.profil@gmail.com)), on trouvera un moyen pour vous loger.



Sweetie dans l'arbre

**Montpellier 1 et 2 : Journées de cinéma suisse** : C'est la 8e année que Christine Bolliger-Erard, Pro-Filienne de Montpellier, nous permet de découvrir quelques productions cinématographiques de son pays d'origine la Suisse. Les cinq films qu'elle nous a présentés nous ont montré que la Suisse, contrairement aux idées reçues, n'est pas un pays replié sur lui-même et connaît donc les mêmes problèmes que partout ailleurs, le chômage et la drogue en particulier. Du documentaire au thriller, du drame à la comédie nous avons vu quelques personnages en marge de la société suisse - des «loosers» -, des adultes infantiles qui montent des coups parfois «fumeux» mais qui parfois réussissent ; des parents qui se déchirent mais un enfant (*Sam*, titre du film d'Helena Hazanov) préoccupé par l'amour et «de faire des bébés», un ami trahi par son copain d'enfance mais une solidarité salvatrice (grâce aussi à un pari gagnant dans une course d'escargots) entre colocataires improbables. Bref, un bon mélange d'émotion et de rires. Christine avait invité Pedro Lenz - auteur du livre *Faut quitter Schummertal* à l'origine du film *Der Goalie bin ig* de Sabine Boss qui a reçu le prix du public en clôture de ces Journées. Elle nous a permis également de rencontrer Cyril Bron co-réalisateur de *Milky Way*. Le public nombreux a apprécié les échanges avec eux ainsi que l'opportunité de rencontrer les Suisses de Montpellier. Un regret cependant devant la qualité de ces films, qu'ils ne puissent entrer dans des circuits de diffusion auprès d'un public plus large pour des raisons de production. Mais, en attendant la prochaine édition, Bravo à l'Association C'est-rare-film ([www.cestrarefilm.com](http://www.cestrarefilm.com)) et aux bénévoles qui l'accompagnent !!

**Mulhouse** : Le groupe de Mulhouse aura le plaisir d'accueillir Jacques Champeaux le jeudi 26 mars à partir de 19h pour une soirée de réflexion accompagnée d'une présentation de *American sniper*.

**Nîmes** : Au programme de notre rencontre, Samedi 28 mars à 14h 30, chez Claude Roshem Smith : *Atelier de lecture d'une œuvre cinématographique* et projection de deux films à préciser encore. Nicole et Jacques Vercueil animeront l'atelier. S'inscrire par mail pour recevoir les derniers détails et plan d'accès.

**Dieulefit, Issy les Moulineaux, Paris, Plaisance, Toulouse**. Pour tous les groupes, l'accès à leur page du site se fait en cliquant sur leur nom.