

Sur le site

Les nouveautés

Sur la page du **Festival de Cannes** du site sont listés tous les articles et émissions radio concernant ce festival, pas loin d'une centaine !

Prix œcuménique

Festival de Cannes

Le Jury a décerné son Prix au film

Mia Madre

réalisé par Nanni Moretti

pour sa maîtrise et son exploration fine et élégante, imprégnée d'humour, de thèmes essentiels dont les différents deuils auxquels la vie nous confronte.

Le jury décerne également deux mentions.

La loi du marché

réalisé par Stéphane Brizé (2015)

et

Taklub

réalisé par Brillante Mendoza (2015)

Emissions animées par Pro-Fil

Ciné qua non

Champ contrechamp

Chroniques cannoises sur Fréquence

Protestante

Page en salle

Les films intéressants du mois.

Vous pouvez vous inscrire sur les pages des groupes pour recevoir les notifications par mail quand la page du groupe est mise à jour.

Les dernières fiches de films

Voyage en chine de Zoltán Mayer, *Every thing will be fine* de Wim Wenders, *Le labyrinthe du silence* de Giulio Ricciarelli, *Les terrasses* de Merzak Allouache, *La maison au toit rouge* de Yoji Yamada, *Cerifiée Halal* de Mahmoud Zemmouri.

Un clic sur le nom du film, de la ville, du festival, de l'article ou de l'émission qui vous intéresse pour obtenir la page du site Pro-Fil correspondante.



Contact : nicole.vercueil@free.fr

Vie des groupes

Le Festival de Cannes vient de s'achever. Une trentaine d'entre nous y ont participé, pour certains en simples spectateurs, pour d'autres en soutenant les activités du Jury œcuménique, en écrivant de courtes critiques que vous pouvez retrouver sur le site <http://cannes.juryoecumenique.org/actualites/du-cote-des-cinephiles/> ou en assurant une permanence au stand. Cette année a vu une nouveauté, six mini-conférences avec débats, dont trois animées par des profiliens.

Waltraud Verlaguet, s'appuyant sur les cours qu'elle donne à la Faculté de Théologie protestante de Montpellier, a traité du thème « Comment s'intéresser au cinéma en tant que chrétien », soulignant notamment qu'apprendre à lire les images est aujourd'hui aussi important qu'apprendre à lire les livres (retrouver le texte intégral prochainement par un clic ici)

Nicole Vercueil s'est livrée à une exploration passionnante des motivations exprimées par le Jury œcuménique à Cannes, en montrant comment les films primés depuis 40 ans donnaient à voir les valeurs de l'Évangile et la responsabilité chrétienne dans la société et dans le progrès humain (texte intégral prochainement).

Enfin Jacques Champeaux, reprenant le travail d'un séminaire francilien, a traité du thème « La Bible et le Western », montrant la forte imprégnation des westerns classiques par les textes bibliques, notamment le mythe de la Terre promise (texte intégral prochainement).

Marseille : Toujours au programme : le Festival œcuménique de Martigues **Le monde des enfants** au cinéma Renoir à 20h.30

3 juin : *Du vent dans mes mollets* de Carine Tardieu

4 juin : *Les merveilles* d'Alice Rohrwacher

5 juin : *Spartacus et Cassandra* de Ioanis Nuguet

Comme chaque année, Pro-Fil participe à l'animation de ce festival. Venez nombreux !

De plus, le vendredi 26 juin, nouvelle séance de Ciné-Jardin à 19h avec un extrait de *Mon voisin Totoro* de Miyazaki pour les plus petits et *Looking for Eric* de Ken Loach en soirée. Vous êtes bienvenus.

Montpellier 1 et 2 : Les 2 groupes Pro-Fil de Montpellier se retrouveront le samedi 13 juin après-midi à la Villa Maguelone avant la coupure de l'été. Nous aurons le plaisir de recevoir Joëlle Meffre de Marseille qui viendra nous présenter son travail sur *L'adaptation littéraire au cinéma* avec comme exemple *Lettre d'une inconnue* film de Max Ophüls d'après une nouvelle de Stefan Zweig. Nous ferons également le point sur notre activité au cours de l'année et nous partagerons un goûter dans le jardin. Bonnes vacances, passez un bon été.

Mulhouse : Notre groupe se retrouvera le jeudi 25 juin à 19h pour son traditionnel barbecue d'été qui sera l'occasion d'évoquer *La loi du marché* et une courte rétrospective de l'année. Anne-Marie Petit, présente à Cannes nous a déjà transmis un rapide compte-rendu des films vus, à voir et/ou à éviter pour l'année à venir.

Dieulefit ; Issy les Moulineaux ; Nîmes ; Paris ; Plaisance ; Toulouse.