

Sur le site

Pages des groupes sur le site

Donnez vos avis sur les films en écrivant des commentaires sur les pages de groupe. Ce sera utile à tous !

Les Prix œcuméniques

64e Festival International du Film Mannheim/Heidelberg
Distancias Cortas (Walking Distance)
réalisé par Alejandro Guzman Alvarez
(Mexique, 2015)

Les articles

Le Festival International du Film de Varsovie 2015

Emissions animées par Pro-Fil

Champ-contrechamp du 22/09/2015
Ciné qua non du 21/10/2015.

Les dernières fiches de films

Jamais entre amis de Leslye Headland ;
Le prodige d'Edward Zwick ; *Knock knock* d'Eli Roth ; *The Program* de Stephen Frears ; *Ni le ciel ni la terre* de Clément Cogitore ; *Les chansons que mes frères m'ont apprises* de Chloé Zhao ; *Marguerite* de Xavier Giannoli ; *Fatima* de Philippe Faucon ; *Une enfance* de Philippe Claudel ; *Asphalte* de Samuel Benchetrit ; *Vers l'autre rive* de Kiyoshi Kurosawa ; *Mad Max : Fury Road* de George Miller

Du nouveau sur la page d'accueil du site : en cliquant sur le nom du groupe inscrit sous les affiches, vous accédez à sa page et pouvez écrire vos commentaires.



Contact : nicole.vercueil@free.fr

Vie de l'association et des groupes

Marseille : Nous rappelons à tous le Samedi de Pro-Fil-Marseille prévu le 28 novembre au Parvis (salle du Cri du Port / 2° étage) de 9h.30 à 18h.

Thème : *L'acteur et le spectateur*

Les amis profiliens des autres groupes sont les bienvenus, et les amis de nos amis sont nos amis...

Montpellier 1 et 2 : Nous avons fixé la date de nos **Journées Cinématographiques en Cévennes** les 18 et 19 juin 2016 mais réfléchissons encore au sujet que nous allons traiter.

Ce mois de novembre sera marqué par une conférence à l'IPT le mardi 17 novembre sur **Poussin et Rembrandt, deux regards portés sur le Judaïsme** ; ce qui nous a amenés à programmer la réunion du groupe 1 le mercredi 18.

Mulhouse : Vous pouvez consulter sur le site de Mulhouse des fiches de films du groupe : *Aimer, boire et chanter (Life of Riley)*, *Dans la Maison ou lorsque la copie est meilleure que l'original*, *Inside Llewyn Davis*, *Jagten ou le silence de l'innocence*, *Lulu, femma nue*, *Noé*, *Philomena*, *Renoir ou la filiation de la lumière*, *Still the water*, *Taxi Téhéran*, *Timbuktu*, *La liberté en danger de mort*, *Un été à Osage County*, *Winter sleep*, *tout est dit*, *Youth ou l'essence de l'homme*.

Nîmes : Nous avons été à nouveau sollicité pour organiser une **Journée ciné-débat**. Nous prévoyons donc une rencontre autour du thème *Faux semblants, vérités et mensonges* et projeterons *A l'origine* de Xavier Giannoli (réalisateur de *Marguerite*) et *Adoration* de Atom Egoyan prix du jury œcuménique 2008 le 14 novembre à la Maison du Protestantisme.

En partenariat avec la Maison du Protestantisme à Nîmes nous accueillons le 2 décembre le réalisateur canadien Guillaume Tremblay et son film : *L'Heureux Naufrage*.

Toulouse : Une innovation à la fin de la discussion des films dans le groupe, une note attribuée au film par couleur. *Dheepan* en octobre a obtenu : Rose (eau de rose) : 1 voix. Vert (espérance) : 6 voix. Bleu marine (!) : 0 voix. Noir (drame) : 1 voix. Rouge (révolutionnaire) : 2 voix. (A lire aussi l'intéressante analyse du film sur la page du groupe).

Dieulefit ; Issy les Moulineaux ; Paris ; Plaisance ;