



Pro-Fil Lien



Décembre 2016

Comète et son étoile

Joyeux Noël !

Sur le site Pro-Fil-online.fr

Prix œcuméniques ou interreligieux

Prix du Jury œcuménique Cottbus 2016

Roue libre (Tiszta szívvvel)

réalisé par Attila Till (Hongrie, 2016)

Festival International du Film Molodiste

A Kiev, Prix du Jury œcuménique 2016 :

Keeper

réalisé par Guillaume Senez (Bel., Sui, Fr., 2015)

Ciné-Festival de Montauroux

Prix Pro-Fil 2016

Les oubliés

réalisé par Martin Zandvliet, (Dan., All., 2016)

Festival du Film Mannheim/Heidelberg

Prix du jury œcuménique 2016:

Gnizdo Gorlytsi (Le nid de la tourterelle)*

réalisé par Taras Tkachenko (Ukr./ It., 2016)

La page 'En salle'

Le disciple (Uchenik)

de Kirill Serebrennikov

Venia inquiète sa mère par son

refus d'aller en classe de

natation... il plonge tout habillé

dans la piscine, il se dénude

lors du cours d'éducation sexuelle...

(lire la suite sur le site)



Les nouveaux articles

Le 27ème Festival du film britannique de Dinard

Moi, Daniel Blake de Ken Loach

Les émissions radio

Emission Ciné qua non du 16/11/2016

Emission Champ contrechamp du 26/10/2016

Les dernières fiches de films

Aquarius de Kleber Mendonça Filho ; *Voyage*

à travers le cinéma français de Bertrand

Tavernier ; *Divines* de Houda Benyamina ;

La mort de Louis XIV d'Albert Serra ; *Sing*

Street de John Carney ; *Mademoiselle* de

Park Chan-wook ; *Moi, Daniel Blake* de Ken

Loach ; *Ma vie de courgette* de Claude

Barras ; *Le client* d'Asghar Farhadi ; *Chouf*

de Karim Dridi ; *Tu ne tueras point* de Mel

Gibson ; *L'Histoire de l'amour* de Radu

Mihaileanu ; *Le mystère Jérôme Bosch* de

José Luis Lopez-Linares.

Charte de l'association en un clic !

Statuts de Pro-Fil

Devenir membre

Contact : nicole.vercueil@free.fr

Vie de l'association et des groupes

Informations générales et informations des groupes :

Pays de Fayence : Ciné-Festival de Montauroux

Le président du Jury Pro-Fil, interviewé par notre envoyée spéciale, communique les commentaires du Jury sur le film primé *Les oubliés* de Martin Zandvliet :

"Ce beau film nécessaire fait revivre un épisode terrible et méconnu à la fin de la deuxième guerre mondiale : le déminage des côtes danoises par de très jeunes prisonniers de guerre allemands. La structure stricte et simple du récit et l'image obsédante des plages monochromes concentrent l'attention des spectateurs sur la dimension humaine de ce drame. Le parcours moral du sergent, allant de la haine revancharde à une compassion héroïque, montre comment l'humanité gagne l'homme dans des circonstances inhumaines."

Voir les billets d'humeur sur les films projetés.

Marseille : Samedi de Pro-Fil

Il aura lieu le 10 décembre à l'espace Guillaume Farel, 14 rue Albert Chabanon (petite rue qui descend du cours Lieutaud vers la rue de Rome) Métro : Castellane, ou Préfecture, ou Notre-Dame-du-Mont. Sonner à la sonnette 'Salle de cours'.

Thème choisi :

Marseille au cinéma

Le programme ne comprendra pas des films trop prévisibles, mais permettra la projection de deux films complets. Petit déjeuner à 9h, extraits et discussions autour de réalisateurs marseillais, déjeuner partagé, un film d'un réalisateur marseillais avec débat, des vues de Marseille de l'extérieur, des pizzas et un film surprise. On s'arrêtera vers 21h30.

Si vous venez de loin, vous êtes les bienvenus et on peut vous loger (mail à N. Vercueil en bas de page).

Montpellier : Samedi 19 novembre s'est déroulée la Journée de formation au débat filmique

à l'Institut Protestant de Théologie, suivant le modèle proposé par les groupes de Marseille et Paris. Nous avons pu former quatre groupes : les animateurs étaient montpelliérains, Maguy Chailley, Hélène et Jacques Lassale et Claude Bonnet, Arielle Domon coordinatrice et scrutatrice. Nous avons eu le plaisir d'accueillir Nadia et François Nelson de Dieulefit ainsi que des personnes engagées dans le Festival Chrétien du Cinéma. Des Pro-Filiens montpelliérains ont aussi su profiter de cette journée. Ambiance studieuse mais aussi conviviale autour du buffet partagé.

Merci aux Pro-Filiens engagés dans l'animation de ce projet. Nous ferons paraître sur le site le compte-rendu de cette formidable journée.

Nous souhaitons une bonne fin d'année aux Pro-Filiens et à celles et ceux qui ont connu deuil ou maladie une trêve de paix.

Paris et Ile de France : La journée de formation à l'analyse filmique du 10 décembre

autour du film *Taxi driver* de Martin Scorsese.

Toulouse : Le 8 novembre, une bonne soixantaine de personnes se retrouvaient à l'Espace Culturel Protestant pour voir le film *Wadjda* et en discuter. Dans l'assistance, trois invités de confession musulmane : un professeur de pharmacologie originaire d'Alep, un ingénieur électronicien originaire de Palestine et la femme de ce dernier, française chrétienne de souche, convertie à l'Islam et ayant séjourné à Riyadh.

Le film, tourné dans cette ville par la seule réalisatrice saoudienne à ce jour, a été unanimement apprécié pour ses qualités intrinsèques, son ton mesuré et sa justesse d'exposé concernant les positions relatives des hommes et des femmes. Bien sûr la subordination sociale de celles-ci à ceux-là a posé problème ; mais il fut remarqué que nous n'en n'étions pas très loin, en France, il y a deux ou trois générations.

Les invités nous ont fait remarquer l'influence encore très forte de traditions bédouines anciennes, antérieures à l'Islam, qui sont à l'origine de coutumes qui déroutent ou choquent les occidentaux.

Ce fut un temps d'expression libre et d'écoute attentive, d'échanges respectueux.