



## Sur le site Pro-Fil-online.fr



*Le ruisseau, le pré vert et le doux visage*

### La page 'En salle'

*Hedi (Inhebbek Hedi)*  
de Mohamed Ben Attia  
Tunisie, Belgique, France,  
durée : 88 min.



C'est l'histoire classique  
d'un coup de foudre; mais  
c'est aussi et surtout la  
prise de conscience d'un jeune homme  
banal... *lire la suite sur le site.*

### Les nouveaux articles

- 3 raisons d'aller voir au ciné *La fille de Brest*
- A la recherche du C'
- *Fuocoammare*
- *La mort de Louis XIV*
- *Swagger*

### Les émissions radio

Emission Ciné qua non du 21/12/2016  
Emission Champ contrechamp du 27/12/2016

### Les dernières fiches de films

*Le disciple* de Kirill Serebrennikov ; *Polina, danser sa vie* de Angelin Prejlocaj et Valerie Müller ; *Tanna* de Bentley Dean et Butler Martin ; *La supplication* de Pol Cruchten ; *Une vie* de Stéphane Brizé ; *Snowden* de Oliver Stone ; *La fille de Brest* d'Emmanuelle Bercot ; *Tikkoun* d'Avishan Sivan ; *Ma' Rosa* de Brillante Mendoza ; *Baccalauréat* de Cristian Mungiu ; *Premier contact* de Denis Villeneuve ; *Salt et Fire* de Werner Herzog ; *Personal shopper* d'Oliver Assayas ; *Manchester by the sea* de Kennerh Lonergan. *Le ruisseau, le pré vert et le doux visage* de Yousry Nasrallah ; *Paterson* de Jim Jarmusch.

**Charte de l'association** en un clic !

**Devenir membre**      **Statuts de Pro-Fil**

Contact : [nicole.vercueil@free.fr](mailto:nicole.vercueil@free.fr)

## Vie de l'association et des groupes

### Informations générales et informations des groupes :

**Notez déjà : l'Assemblée Générale et le Séminaire PRO-FIL 2017 se tiendront au CART de Sommières (Gard) les 7 et 8 octobre.**

#### Marseille : Marseille sans Pagnol

En ce 10 décembre, le Marseille du cinéma sera pour les profiliens marseillais... dépagnolé. C'est qu'il y a tant à dire et montrer, même sans l'ancêtre, sur cette ville qui a comme aucune autre en France (Paris, est-ce une ville ?) attiré sur elle les désirs des cinéastes ! D'abord les autochtones : depuis Protis, des immigrés, comme Carpita, Allio, Guédiguian... Ils expriment leur amour pour la ville populaire, pauvre, réfractaire. Puis les étrangers, comme Moholy-Nagy, photographe hongrois du Bauhaus, attiré par le pont transbordeur et bientôt fasciné par la crasse et la misère de la vieille ville dont la destruction sera aussi sujet de cinéma. Le mythe d'une ville de voyous, inauguré par *Justin de Marseille* de Maurice Tourneur (1935), très souvent exploité, prend de nos jours les codes des quartiers nord. Marseille au cinéma : un décor, une histoire, un peuple, des cultures .

**Montpellier :** La XXe édition du Festival Chrétien du Cinéma de Montpellier se déroulera du samedi 21 au dimanche 30 janvier. Le thème en sera **Familles en scène**. Au cours de la soirée d'ouverture le dimanche 22 à 16 h 30 au Corum sera projeté *Amama* film du réalisateur espagnol Asier Altuna.

Seize films seront diffusés dont *Au-delà des montagnes* de Jia Zhang-Ké, *Carol* de Todd Haynes, *La famille d' Ettore Scola*, *Mauvaise foi* de Roschdi Zem, *Mia Madre* de Nanni Moretti, *Mommy* de Xavier Dolan, *Une Séparation* d'Asghar Farhadi,.....

Pour consulter prochainement le programme complet <http://chretiensetcultures.free.fr>

Les Journées cinématographiques en Cévennes des groupes de Montpellier se dérouleront les 25 et 26 mars et leur thème portera sur le cinéma de François Truffaut. Nous accueillerons avec plaisir les Pro-Filien(ne)s d'autres villes.

Passez une bonne année personnelle et familiale et une année cinématographique intéressante.

**Privas :** Quelques nouvelles du plus jeune groupe Pro-Fil, né en Ardèche, à Privas, en septembre dernier. Après 3 mois d'existence, le nouveau-né n'en est qu'à ses premiers babillages profiliens. Sa naissance a suscité beaucoup d'enthousiasme et sa première vraie rencontre autour de *Juste la fin du monde* a attiré 15 personnes avec de riches échanges, qui ont étonné même les plus sceptiques. Les deux autres films *Captain Fantastic* et *La Fille de Brest* ont eu moins de succès, de nombreuses personnes n'ayant pas pu voir le film. Nous avons la chance d'avoir à Privas un cinéma indépendant très dynamique avec 3 salles et 8 films par semaine. Chacun d'entre eux bénéficie de 4 ou 5 séances, ce qui peut parfois poser des problèmes aux plus occupés d'entre nous.

Notre prochaine rencontre sera particulière. Elle se tiendra le vendredi 20 janvier dans le cadre de la **Semaine de Prière pour l'Unité Chrétienne**. Depuis plusieurs années, Nicole et Jacques Vercueil venaient de Marseille pour animer, pour l'occasion, une soirée Pro-Fil, au Temple de Privas et ont ainsi semé les graines et préparé le terrain pour la naissance de notre groupe. C'est donc tout naturellement que le Comité Oecuménique de Privas s'est tourné, cette année, vers notre jeune groupe pour diriger cette soirée. Avec l'aide de nos parrains et marraines marseillais, nous animerons modestement la soirée oecuménique 2017 autour de *Les Confessions* de Roberto Ando, qui sera projeté, en avant première, le vendredi 20 janvier à 18h, au Cinéma Le Vivarais, 5 jours avant sa sortie nationale.

Une cinquantaine de personnes des paroisses catholique et protestante de Privas participent généralement à cette soirée annuelle où l'odeur de la soupe chaude envahit le temple et parfume les discussions cinématographiques.

Cette soirée donnera donc plus de visibilité à notre jeune groupe, et suscitera, nous l'espérons, de nouvelles vocations de profiliens.