

Sur le site Pro-Fil-online.fr

Prix œcuméniques ou interreligieux

Miskolc Jameson CineFest

8 - 17 sept. 2017

Le Prix du jury œcuménique est décerné au film
Aritmija (Arythmie*)
réalisé par Boris Khlebnikov (Russie / Finlande / Allemagne, 2017)

33e Festival international de Varsovie

13-22 oct. 2017

Le Prix du jury œcuménique est décerné au film :

Beyond Words

réalisé par Urszula Antoniak (Pologne / Pays-Bas, 2017)

La page 'En salle'

Mise à mort du cerf sacré (The killing of a sacred deer)

de Yorgos Lanthimos,
Grèce, Royaume-Uni,

Peut-on rêver adolescent plus gentil, poli, attentionné que ce jeune Martin qui s'immisce dans la famille de Steven, un chirurgien réputé ?...



[lire la suite sur le site.](#)

Les nouveaux articles

Confident royal (M.J. Campana)

Les dernières fiches de film

The Square de Ruben Ostlund ; *Confident royal* de Stephen Frears ; *Demain et tous les autres jours* de Noémie Lvovsky ; *Blade Runner 2049* de Denis Villeneuve ; *Coexister* de Fabrice Eboué ; *Brooklyn yiddish* de Joshua Z. Weinstein ; *Au revoir là haut* d'Albert Dupontel ; *Detroit* de Kathryn Bigelow.

Les émissions radio

Cine qua non du 18 octobre 2017

[Charte de l'association](#) en un clic !

[Devenir membre](#)

[Statuts de Pro-Fil](#)

Contact : profilien@pro-fil-online.fr

Vie de l'association et des groupes

Informations générales et informations des groupes :

Notre Assemblée générale et notre séminaire annuel ont réuni une cinquantaine de personnes à Sommières les 7 et 8 octobre par un temps estival.

Outre la joie de nous retrouver, nous avons été comblés par le séminaire que nous avaient préparé les groupes de Montpellier et de Nîmes sur le thème de **La fraternité : où est ton frère ?**. Introduit par une très intéressante analyse de Patrick Duprez, Doctorant en Ancien Testament à l'Institut Protestant de Théologie de Montpellier, il nous a permis d'aller de la fratrie à la fraternité et de découvrir ou redécouvrir de nombreux films, d'époques et de genres très variés. Comme de coutume, les discussions furent riches et animées.

Un grand merci aux organisateurs et notamment à Simone pour la qualité de la logistique !

Dieulefit : Rappel

La troisième édition du micro festival du cinéma, organisé par notre groupe avec l'association Patrimoine, Mémoire et Histoire du Pays de Dieulefit aura lieu les 10, 11 et 12 novembre. Entrée libre et gratuite, adhésion PMH appréciée !

Titre : L'Allemagne d'après.

Voici les trois thèmes que nous souhaitons aborder : **Mémoire du nazisme et sentiment de culpabilité, L'Allemagne après la chute du mur, L'Allemagne au coeur de l'Europe ?**

Fayence : Le Ciné-festival en Pays de Fayence, seul festival où figure un Jury Pro-Fil, et un des plus conviviaux, festifs, et passionnants festivals français... aura lieu du 14 au 19 novembre 2017. Soirée d'ouverture le 14 à 18h45 au cinéma de Montauroux avec Rebecca Mai qui chante Barbara accompagnée par Roland Romanelli, une courte discussion avec Mathieu Amalric suivie d'un buffet, puis, à 21h, la projection du film *Barbara*. Tous les détails en cliquant ici.

Ile de France : Les groupes d'Ile-de-France ont retenu le calendrier et les thèmes de leurs séminaires. La journée à Issy aura lieu le 16 décembre et portera sur le cinéma du grand réalisateur anglais Joseph Losey. Le week-end au Rocheton aura lieu les 24 et 25 mars et aura pour thème le film comique : **Qu'est-ce qui nous fait rire au cinéma ? De Chaplin à Dany Boon, en passant par Lubitsch, Tati et les autres** (titre provisoire). Avis aux amateurs !

Marseille : Le **Samedi de Pro-Fil Marseille** se tiendra dans les locaux du temple de Provence (29 Bd Françoise Duparc, 13004), le 2 décembre sur le thème *Femmes engagées*. Les Profiliens et les amis qui désirent y participer seront accueillis avec plaisir et logés s'ils viennent de loin.

Début décembre aussi reprendront les séances de cinéma-débats pour enfants à **Terre Nouvelle** sur le mode déjà éprouvé l'an dernier.

Montpellier : Le CINEMED – Festival du cinéma méditerranéen – nous a permis de découvrir la jeune garde du cinéma algérien et d'aller plus loin dans la connaissance de quelques cinéastes Merzak Allouache, Alberto Lattuada, Dominique Cabrera, Fernando Trueba. Eric Toledano et Olivier Nakache étaient également présents. Un hommage a été rendu à Manuel Pradal, trop tôt disparu, et qui a su si bien montrer notre région à travers son œuvre et qui était fidèle au CINEMED. Notre équipe de Pro-Filiens reporters nous en rapporteront quelques échos sur le site de Pro-Fil.