



Sur le site Pro-Fil-online.fr

Prix œcuméniques ou interreligieux

Festival International de Cottbus

**Le Prix du jury œcuménique est
décerné au film**

Dzikie róże (Roses sauvages*)

réalisé par Anna Jadowska (Pologne, 2017)

**Festival international de Leipzig du
Film documentaire et d'animation**

**Le Prix du jury interreligieux
est décerné au film**

***Liefde is aardappelen (La vie, ce sont des
pommes de terre*)***

réalisé par Aliona van der Horst (Pays-Bas,
2017)

La page 'En salle'

***Je ne suis pas une
sorcière***

(I Am Not a Witch)

de : Rungano Nyoni,
Zambie, durée : 90 min.

Sortie le 27 décembre



Une fable imaginative et colorée sur le triste
sort des femmes soumises ou punies.

Les nouveaux articles

En attendant les hirondelles de Karim
Moussaoui, par Jacques Agulhon ; *Un vieux
western à la moulinette* par Nicole Vercueil ;
Marvin ou la belle éducation d'Anne
Fontaine par Marie-Jeanne Campana ;
Chavela Vargas de Catherine Gund et
Daresha Kyi, par Marie-Jeanne Campana.

Les dernières fiches de film

Marvin ou la belle éducation d'Anne
Fontaine ; *La promesse* de Terry George ; *Les
gardiennes* de Xavier Beauvois ; *Un homme
intègre* de Mohammad Rasoulof ;

Les émissions radio

Cine qua non du 20/12/2017

Champ/contrechamp du 26/12/2017

Charte de l'association en un clic !

Devenir membre

Statuts de Pro-Fil

Contact : profilien@pro-fil-online.fr

Vie de l'association et des groupes

Informations générales et informations des groupes :

Ile de France : La journée sur Joseph Losey a rassemblé, le 16 décembre à Issy-les-Moulineaux, une quarantaine de personnes. Les excellentes présentations de Dorcy Erlandson, Yves Ballanger et Sylvie de Micheaux nous ont permis de mieux connaître la vie et l'oeuvre du réalisateur, d'analyser certaines séquences caractéristiques de son style et de découvrir, par des extraits, certains films peu connus de sa période américaine comme *Le rôdeur* ou *M*, étonnant remake du film de Fritz Lang.

Marseille : Le groupe de Marseille se retrouvera le 8 janvier avec au programme *La fiancée du désert* de Cecilia Atan et Valeria Pivato et *Le crime de l'Orient Express* de Kenneth Branagh.

Montpellier : Plusieurs événements vont marquer ce mois de janvier : le mardi 9 au cinéma Diagonal présentation en avant-première du prix du jury œcuménique *Vers la lumière* de Naomi Kawase, séance suivie d'un débat animé par les associations Oecuméni-Cités et Pro-Fil. Le 21e Festival Chrétien du Cinéma se tiendra du 20 au 27 sur le thème En quête... de sens. L'IPT présentera une exposition Guillaume Farel, un réformateur turbulent, du 22 janvier au 23 février, avec conférences les 22 janvier et 6 février. Enfin le thème de nos Journées Cinématographiques en Cévennes les 24 et 25 mars 2018 sera Bertrand Tavernier, une vie de cinéma.

Paris : Le 9ème Prix de cinéma de l'Auditoire (Atelier Protestant) - prix qui distingue des films permettant de croire qu'un destin n'est jamais écrit d'avance - sera décerné parmi les six films sélectionnés par un jury de 10 cinéphiles (profilien parisiens pour moitié) le 30 janvier 2018 à 20h, au cinéma Le Reflet Médicis (Paris 5ème). Les six films retenus sont : *The Music of Strangers* (Morgan Neville), *Patients* (Grand Corps Malade, Mehdi Idir), *A voix haute* (Stéphane de Freitas), *Baccalauréat* (Cristian Mungiu), *Un Paese di Calabria* (Shu Aiello, Catherine Catella), *Une famille heureuse* (Nana Ekvtimishvili, Simon Gross).

Ces films seront proposés au Prix du Public et projetés les samedi 6 et dimanche 7 janvier (voir atelierprotestant.fr) à la Faculté protestante de théologie, 83 bd Arago, Paris 14ème.

Toulouse : Une seule nouvelle sortant de notre très agréable routine des réunions mensuelles du vendredi :

Après un mois de préparation, le groupe de Toulouse a décidé de poser sa candidature pour préparer et animer le séminaire d'octobre 2018 qui se tient à ... Toulouse.

Une vingtaine de thèmes ont été évoqués, dont un vote a dégagé les 3 préférés.

Notre proposition a été adressée au président et nous attendons la décision du CA qui se tiendra fin janvier.

Ce défi nous plaît et nous aurons à coeur de ne pas décevoir si nous sommes retenus (mais nous aurons peut-être besoin de faire appel aux conseils de plus compétents que nous notamment dans la recherche de films).