

Sur le site Pro-Fil-online.fr

Prix œcuméniques ou interreligieux

Festival International du Film de Fribourg

Prix du Jury œcuménique

Foxtrot

de Samuel Maoz

(France/Allemagne/Suisse /Israël)

La page 'En salle'

Place publique

de : Agnès Jaoui,
France, durée : 98 min.

Sortie le 18 avril

Les uns ont changé, les autres pas.



Les nouveaux articles

Les panneaux de la vengeance ; Une saison en France ; Call me by your name ; Phantom Thread ; Wajib, l'invitation au mariage ; L'insulte ; La caméra de Claire ; tous articles de M.J. Campana.

Le XXI^e Festival Chrétien du Cinéma de Montpellier, de M. Chailley.

Les dernières fiches de film

Wonder wheel de Woody Allen ; *Vers la lumière* de Naomi Kawase ; *Il figlio*, Manuel de Dario Albertini ; *Jésus, l'enquête* de Jon Gunn ; *Phantom Thread* de Paul Thomas Anderson ; *The rider* de Chloé Zhao ; *Les destinées d'Asher* de Matan Yair ; *Razzia* de Nabil Ayouch.

Les émissions radio

Ciné qua non de mars : *Phantom thread* de Paul Thomas Anderson ; *l'Apparition* de Xavier Giannoli ; *Razzia* de Nabil Ayouch ; *La prière* de Cédric Kahn ; *Il figlio Manuel* de Dario Albertini. Coup de coeur : *Call me by your name* de Luca Guadagnino.

Champ/contrechamp de mars : *La forme de l'eau*, *Razzia* de Nabil Ayouch, *Tesnota* de Kantemir Balagov.

RCF : *L'association Pro-Fil, comme Protestants et Filmophiles* interview de J. Champeaux.

Charte de l'association en un clic !

Devenir membre

Statuts de Pro-Fil

Contact : profilien@pro-fil-online.fr

Vie de l'association et des groupes

Informations générales et informations des groupes :

Dieulefit - Privas : Nous avons eu le grand plaisir d'accueillir à la Roseraie le samedi 17 mars notre président Jacques Champeaux ainsi que Sylvie de Micheaux qui sont venus animer à deux voix notre **Journée de formation à l'image**.

Nous étions une dizaine de profiliens, Dieulefit et Privas réunis, et avons tous bien apprécié le programme qui nous avait été concocté ! Travail en deux ateliers le matin sur des extraits de *Tout sur ma mère* (Almodovar) et de *Tom à la ferme* (Dolan) et confrontation de nos réflexions l'après midi. Et en introduction, une séance de présentation du vocabulaire lié à l'analyse de l'image.

Une journée sympathique et enrichissante !

Ile-de-France : Le rire fait recette ! Nous avons battu tous nos records d'affluence avec 48 participants à notre week-end sur le comique au cinéma. Beaucoup de présents se sont plaints, avec raison, de conditions matérielles un peu difficiles à cause d'un écran placé trop bas mais tous ont beaucoup ri, ce qui est l'essentiel, et ont apprécié de redécouvrir de nombreux films ou artistes qu'ils n'avaient pas revus depuis de longues années, des burlesques américains à la comédie italienne, en passant par Tati, Etaix et les grands succès français des 50 dernières années.

Marseille : 17/18 mars 2018 - Au programme :

Les films qui font rire.

Un florilège de films du monde entier, une réflexion bergsonnienne sur la mécanique du rire, des chutes, des blagues en boucle, des absurdités réjouissantes... Mais aussi la preuve que le rire peut être un outil féroce : quel film démontre avec plus de justesse la stupidité de la guerre que *La soupe au canard* de Leo McCarey ? et la dureté du monde capitaliste que *Les temps modernes* de Charles Chaplin ?

Et si vous ajoutez un lieu idéal sur les hauteurs de Marseille avec une vue époustouflante sur la mer, vous obtenez un week-end parfaitement réussi.

Montpellier : Nos **Journées Cinématographiques en Cévennes** se sont délocalisées cette année en bord de mer à Sète et ont réuni une trentaine de Pro-Filien(ne)s. Si nous avons regretté l'absence de Marie-Christine et de Joëlle (pas seulement pour la technique), nous avons eu le plaisir d'accueillir Nicole et Jacques du groupe de Marseille. Nous avons eu la satisfaction de faire découvrir quelques aspects de l'œuvre de **Bertrand Tavernier**, réalisateur dont on connaît la passion pour le cinéma et dont les films sont aussi diversifiés dans leurs sujets que riches en technique cinématographique. Après les fortes pluies du samedi, ces journées se sont terminées sous le soleil et dans une ambiance joyeuse et conviviale. Merci à toutes et tous pour votre participation.



Photo Yveline Pauilhac