

Sur le site Pro-Fil-online.fr

Prix œcuméniques ou interreligieux Visions du réel Nyon

Le Prix du Jury interreligieux est décerné au film :

Almost Nothing

d'Anna de Manincor et ZimmerFrei (Italie / France / Belgique, 2018)

La page 'En salle'

Foxtrot

de : Samuel Maoz,
France, Allemagne, Suisse,
Israël, durée : 113 min.

**Prix du jury œcuménique
Fribourg 2018**



Sortie le 25 avril

Les nouveaux articles

La prière par Waltraud Verlaguet ; *La prière* par Catherine Axelrad ; *Razzia* par Marie-Jeanne Campagna ; *La forme de l'eau ou l'amour de la limite ?* par Roland Kauffmann ; *Tesnota* par Marie-Jeanne Campagna ; *The Rider* par Marie-Jeanne Campagna ; *Fable du magicien et de l'enchanteur* par Nicole Vercueil.

Les dernières fiches de film

La mort de Staline d'Armando Iannucci ; *Katie says good bye* de Wayne Roberts ; *L'île aux chiens* de Wes Anderson ; *Le collier rouge* de Jean Becker ; *Lady Bird* de Greta Gerwig ; *Vent du Nord* de Walid Mattar ; *Marie-Madeleine* de Garth Davis ; *Hostiles* de Scott Cooper ; *La belle et la belle* de Sophie Fillières ; *Sonate pour Roos* de Boudewijn Koole.

Les émissions radio

Ciné qua non du 18 avril : *The Rider* de Chloé Zhao, *A l'heure des souvenirs* de Ritesh Batra, *The third Murder* de Hirokazu Kore-Eda, *Madame Hyde* de Serge Bozon.

Champ/contrechamp du 24 avril : *Les destinées d'Asher* de Matan Yair, *The Rider* de Chloé Zhao, *A l'heure des souvenirs* de Ritesh Batra.

Contact : profilien@pro-fil-online.fr

Vie de l'association et des groupes

Informations générales et informations des groupes :

Votre site web préféré, celui sur lequel, en consultant la Page en salle, vous faites les choix de vos sorties au cinéma le soir ; sur lequel, en lisant les articles ou les Fiches Pro-Fil, vous applaudissez ou vous irritez suivant que vous constatez une certaine convergence ou non de votre point de vue avec celui du rédacteur ; sur lequel vous retrouvez, dans votre Page de groupe, les films à voir pour la prochaine réunion alors que vous en aviez oublié les titres ; etc., etc., vous l'avez compris, votre site de chevet (<http://www.pro-fil-online.fr>), le site de Pro-Fil fait peau neuve. Vous y trouverez bientôt une nouvelle mise en page et quelques vidéos et interviews passionnantes à voir ou à revoir.

Marseille : Au mois de mai le mini-festival œcuménique de Martigues ouvre ses portes. Cette année, le thème choisi est **Destins croisés**.

Au programme 3 projections au cinéma **Renoir** à 20h.30

23 mai : *Le brio* d'Yvan Attal,

24 mai : *En attendant les hirondelles* de Karim Moussaoui

25 mai : *Le sens de la fête* de Eric Toledano et Olivier Nakache.

Comme chaque année, Pro-Fil-Marseille participe à l'animation de ces films.

Montpellier : Le Bureau de Montpellier a fixé deux dates importantes à venir : le samedi 30 juin après-midi à la Villa Maguelone, rencontre des deux groupes autour d'un film puis d'un goûter partagé dans le jardin. Puis nous poursuivrons le cycle de formation par le module **Analyse d'image** le samedi 29 septembre.

Les Pro-Filiens et amis d'ici et d'ailleurs sont invités à partager ces moments.

Mulhouse : Le groupe de Mulhouse rédige des fiches qui apparaissent sur leur page du site. Voici un extrait qui traite de manière très originale du film *La forme de l'eau* de Guillermo del Toro :

... Comme toute l'œuvre de Guillermo del Toro, la religiosité populaire est omniprésente ici. Non pas dans la lignée catholique de ses deux *Hellboy* (où les démons choisissent le camp du bien) mais dans la lignée plus animiste et panthéiste du *Labyrinthe de Pan* où la séparation entre l'humanité et le reste de la réalité est beaucoup plus floue.

Ainsi de cet amour quasi immédiat entre Elisa, magnifiquement interprétée par Sally Hawkins, et cette "puissance" (l'amphibien est désigné comme un "asset" à son arrivée au laboratoire). Elle-même a des cicatrices sur le cou, a été trouvée au bord d'une rivière, et si ses cicatrices étaient des branchies, et si elle était une nymphe voire une sirène échouée ? ...

Nîmes : Lors de sa rencontre d'avril le groupe Pro-Fil a eu le plaisir de voir nous revenir Claude Roshem-Smith - en meilleure forme - et Gordon qui l'accompagnait !

Nous projetons de vivre la dernière rencontre de l'année (lundi 18 juin,) chez eux... horaire de début à voir encore... Nous profiterons comme de temps en temps de leur sympathique salle de cinéma. Nous projeterons ce jour-là un film et Claude animera le débat qui suivra. Nous prendrons bien sûr également un temps pour discuter des films sélectionnés en mai. Nous en reparlerons mais que chacun réserve déjà cette date.

