

Sur le site Pro-Fil-online.fr

Prix œcuméniques

71^e Festival international du film Locarno
1-11 août 2018

Prix du Jury œcuménique :
Sibel

de Guillaume Giovanetti et Çağla Zencirci
(France / Allemagne / Luxembourg / Turquie)

Deux Mentions spéciales :

Diane de Kent Jones (USA)

A Land imagined de Yeo Siew Hua
(Singapour / France / Pays-Bas)

La page 'En salle'

Sofia

de Meryem Benm'Barek
(Maroc, France - 1h19)

Sofia a été violée, mais elle ne peut dénoncer son violeur car c'est lui qui porte le projet qui assurera l'avenir de sa famille.



Lire la suite...

Les nouveaux articles

Un autre regard de Denyse Muller ; *Familles dans la tourmente...* de Nicole Vercueil ; *L'indispensable mémoire du cœur* de Nicole Vercueil ; *Claude Lanzmann, réalisateur de la Shoah* de Waltraud Verlaquet ; *Billets d'humeur du festival de Locarno 2018* ; *La fratrie à l'honneur* de Jacques Agulhon.

Les dernières fiches de film

Ocean's 8 de Gary Ross ; *Le cercle littéraire de Guernesey* de Mike Newell ; *Bécassine !* de Bruno Podalydès ; *JSA* de Chan-wok Park ; *Au Poste !* de Quentin Dupieux ; *Woman at War* de Benedikt Erlingsson ; *Une valse dans les allées* de Thomas Stuber ; *The Guilty* de Gustav Möller ; *Une pluie sans fin* de Yue Dong ; *BlackKlansman* de Spike Lee.

Les émissions radio

Reprennent en septembre.

En un clic !

Statuts de Pro-Fil

Devenir membre

Contact : profilien@pro-fil-online.fr

Vie de l'association et des groupes

Informations générales et informations des groupes :

Assemblée générale et séminaire de Pro-Fil

L'Assemblée générale de Pro-Fil se tiendra le samedi 13 octobre à 10 heures. Le séminaire, préparé par le groupe de Toulouse, débutera le 13 après-midi et se poursuivra le dimanche 14 octobre. S'inscrire le plus rapidement possible !

Le thème : **Vivre entre/avec deux cultures.**

Lieu : Maison Diocésaine du Christ Roi - 28 rue de l'Aude 31500 Toulouse.

Jury du Festival de Montauroux :

Inscrivez-vous au Jury de Pro-Fil. Renseignements au secrétariat (profilsecretariat@orange.fr).

Montpellier : Après notre dernière réunion conviviale du mois de juin que nous avons passée ensemble, nos deux groupes reprennent leur (apparente) autonomie ce mois-ci de rentrée. Nos réunions sont prévues les mardi 18 (groupe 2) et jeudi 20 (groupe 1).

Une session de formation à l'image est programmée le samedi 29 septembre.

Nous espérons que ces deux mois d'été se sont passés au mieux pour vous et vous souhaitons une bonne rentrée pro-filienne (et autre).

Narbonne : La programmation pour le groupe se fait de la manière suivante : chacun, une fois par mois, en début de mois, choisit un film parmi les films qui seront projetés dans le mois au cinéma d'Art et d'Essai de Narbonne.

La réunion ensuite se passe chez celui (ceux) qui a proposé le film ; en général le dernier samedi du mois, (pas cette fois ci, ce sera le samedi 22 septembre.)

Toujours à 18h30, avec l'ODJ suivant : points administratifs, le film en question, les autres films vus, questions diverses, dont les prochains animateurs et repas partagé et arrosé...

Une date importante ce mois-ci pour le groupe narbonnais : nous avons rendez-vous début Septembre avec la Directrice du Théâtre et du Cinéma Art et Essai, (Scène nationale) de Narbonne. Ceci pour nous présenter, envisager (éventuellement) un événement en commun, (film, rencontre avec le public etc.), voir si nous pourrions avoir une salle pour nos activités etc. Rendre officielle l'existence de Pro-Fil à Narbonne pour les professionnels.

Le 29 septembre deux ou trois d'entre nous participeront à la formation à l'image à Montpellier.

Plaisance : Au cours de l'année 2018-2019, nous verrons 6 films projetés à l'entrepôt dont le thème est : **Migrations-déplacements.**

Les projections auront lieu à 19h40 et seront suivies d'un débat à la cabane. Le 8 Octobre : *Les moissons du ciel* de Terrence Malick (USA, 1979, 95')

Le 10 Décembre : *Va, vis et deviens* de Radu Mihaileanu (France, 2005, 140')

Le 14 Janvier : *La faute à Voltaire* d'Abdellatif Kechiche (France, 2000, 130')

Le 11 Mars : *Bread and Roses* de Ken Loach (Royaume-Uni, 2000, 112')

Le 8 Avril : *Fuocoammare* documentaire de Gianfranco Rosi (Italie, France, 2016, 107') ; Prix du Jury œcuménique et Ours d'or du Festival de Berlin)

Le 13 Mai : *La pirogue* de Moussa Toure (France, Sénégal, 2012, 87')

Toulouse : La préparation du séminaire entre dans sa phase finale et l'équipe qui s'en est chargée planchera devant le reste du groupe lors de notre réunion de rentrée le 14 septembre. Ce sera l'occasion d'en faire un audit interne et de nous exercer à quelques rôles.

Nous serions nous lancés dans cette aventure si nous en avons connu les détails ? Disons que oui ; mais que de fois nous avons remis "l'ouvrage sur le métier" !

Nous espérons que nombreux seront les participants à ce séminaire national et aurons à cœur de rendre leur séjour aussi intéressant et cordial qu'espéré.