



Sur le site Pro-Fil-online.fr

Prix œcuméniques et interreligieux

Prix du jury interreligieux du Festival de Leipzig
Avevo un sogno de Claudia Tosi
(France/Italie, 2018)

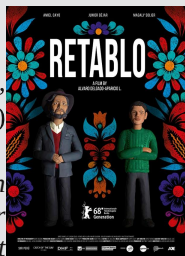
Prix du jury œcuménique au Festival de Cottbus
Ayka de Sergueï Dvortsevoy
(Rus./Allem./Pol./Kazak./Chine, 2018)

Prix du jury Interfilm au Festival de Lübeck
Woman at war de Benedikt Erlingsson
(Islande / France / Ukraine, 2018)

Prix du jury Pro-Fil au Festival de Montauroux
Sibel
de Guillaume Giovanetti et Çağla Zencirci
(France/Allemagne/Luxembourg/Turquie, 2018)

La page 'En salle'

Mon père (Retablo)
d'Alvaro Delgado Aparicio,
(Pérou, Allemagne, Norvège)
durée : 95 min.
Le film, intéressant par son
caractère documentaire sur
la vie des Quechuas, est
attachant.



Lire ...

Les nouveaux articles

Capharnaüm ou l'humanité malgré tout par le
groupe de Mulhouse. *Effervescente*
préparation d'un Séminaire national par
Frédéric Laville.

Les dernières fiches de film

Capharnaüm de Nadine Labaki ; *En liberté !* de
Pierre Salvadori ; *Le Grand Bal* de Laetitia
Carton ; *Les chatouilles* de Andréa Bescon et Eric
Métayer ; *Silvio et les autres* de Paolo Sorrentino ;
Heureux comme Lazzaro d'Alice Rohrwacher ; *Le*
grand bain de Gilles Lellouche ; *Célébration*
d'Olivier Meyrou ; *Amanda* de Mikhaël Hers ;
Aga de Milko Lazarov.

Les émissions radio

Ciné qua non du 21/11 avec C. Bonnet, M.
Chailley et A. Lafont : *Capharnaüm*, *Cold*
War, *Le grand bal* et *Heureux comme Lazzaro*
Champ/contrechamp du 27/11 avec F. Lods,
J. Champeaux, J.-M. Zucker et J. Lods :
Capharnaüm, *Cold War*, *Les Chatouilles*.

Et en un clic : [Statuts](#) [Devenir membre](#)

Contact : profilien@pro-fil-online.fr

Vie de l'association et des groupes

Groupes franciliens : Issy-les-Moulineaux, Paris, Plaisance

Les thèmes de la journée et du week-end ont été choisis. **La journée** du samedi 8 décembre à l'EPI d'Issy-les-Moulineaux portera sur l'oeuvre du réalisateur Milos Forman. **Le week-end** au Rocheton des 16 et 17 février aura pour thème Shakespeare au cinéma. Notez le sur vos agendas et venez nombreux !

Voici le programme de la journée :

9h : accueil, café

9h30 - 9h40 : Introduction à Milos Forman - Jean et Françoise Wilkowski

9h40 - 10h30 : module films tchèques, extraits de *l'As de Pique* et de *Au feu les pompiers* - Jean et Françoise Lods

10h30 - 12h : projection du film *Les Amours d'une blonde*

12h - 12h30 : débat - Marcel et Dominique Besnard

12h30 - 14h : Repas

14h - 14h45 : module 'biopics', extraits de *Larry Flint* et de *Man on the Moon* - Jean et Françoise Wilkowski

14h45 - 15h30 : module musique, extraits de *Hair* et de *Amadeus* - Marcel et Dominique Besnard.

15h30 - 15h50 : Pause

15h50 - 18h : projection du film *Vol au-dessus d'un nid de coucou*

18h - 18h30 : débat - Françoise Lods

Marseille : Week-end annuel 9/10 mars 2019

Il aura lieu au Chemin Neuf .

Thème : **La comédie musicale**

Equipe responsable : Jean-Pierre, Nicole V., Françoise, Claude-Jeanne

Montpellier : Deux dates à retenir et noter sur nos agendas 2019 :

- du 18 au 27 janvier, le 22e Festival Chrétien du Cinéma aura pour thème **Rêves et défis** et nous présentera longs et courts métrages, documentaires, ainsi qu'une édition jeunesse. Le film *Polina, danser sa vie* illustrera la séance d'ouverture.

- Les Journées cinématographiques organisées par nos deux groupes se dérouleront au Lazaret de Sète les 13 et 14 avril. Le programme est en cours d'élaboration.

N'hésitez pas à venir assister à ces manifestations.

Toulouse : Ce qui suit résume brièvement l'aventure vécue sur dix mois, par notre groupe, pour la préparation du séminaire national 2018.

Il y a presque un an, le CA demandait à Toulouse d'organiser la partie logistique du rassemblement annuel de l'association. A la réunion locale qui suivit, la question fut posée : "Et si nous proposons de nous charger aussi du séminaire ?" Le consensus étant largement suffisant et les volontaires assez nombreux, le groupe fut alors engagé à proposer des thèmes et à la réunion du 17 novembre, la liste comprenait 21 propositions. Après deux tours de vote, deux se détachaient nettement suivis d'un troisième ... à suivre