

Sur le site Pro-Fil-online.fr

Prix œcuméniques

Festival de Berlin

Le Prix du jury œcuménique est décerné au film

Gospod postoi, imeto i'e Petrunija

(*Dieu existe, elle s'appelle Petrunya)

de Teona Strugar Mitevska

(Belg./Slovenie/Croatie/France/Rép.N.Macé.)

La page 'En salle'

Les éternels

de Jia Zhang-ke

Sortie le 27 février

En 2001, dans une province

chinoise.... Lui dirige la ville

avec sa bande, elle est sa

compagne. Des rivalités se font jour. Lire l'article



Les nouveaux articles

Mallé en son exil par J.M. Zucker ;

L'Empire de l'argent par N. Vercueil.

Les dernières fiches de film

Doubles vies d'Olivier Assayas ; Border d'Ali Abbasi ; La Mule de Clint Eastwood ; Edmond d'Alexis Michalik ; Une affaire de famille d'Hirokazu Kore-Eda ; Minuscule 2 de Thomas Szabo, Hélène Giraud ; Asako I et II de Ryusuke Hamaguchi ; Green book de Peter Farrelly ; Long way home de Jordana Spiro ; My beautiful boy de Félix Van Groeningen ; La Favorite de Yorgos Lanthimos ; Si Beale street pouvait parler de Barry Jenkins ; Une intime conviction d'Antoine Raimbault ; Les drapeaux de papier de Nathan Ambrosioni ; La chute de l'Empire américain de Denys Arcand ; Mallé en son exil de Denis Gheerbrant.

Les émissions radio

Cinéma du 20/02/19, les films :

La Mule, Green book, sur les routes du Sud, Les Estivants, Une intime conviction, avec C. Bonnet, H. Lassalle, A. Lafont, D. Nové-Josserand.

Champ contrechamp du 26/2/19, les films :

La Mule, Green Book, La Favorite, Si Beale Street pouvait parler, Minuscules 2, Les drapeaux de papier, Les estivants, avec J. Champeaux, M.J. Campana, J.M. Zucker et J. Wilkowski.

Devenir membre

Statuts de Pro-Fil

Contact : profilien@pro-fil-online.fr

Vie de l'association et des groupes

Informations générales et informations des groupes :

Issy-les-Moulineaux - Paris :

Shakespeare au cinéma : le séminaire de tous les records.

67 extraits de 35 films de 27 réalisateurs différents, 12 pièces évoquées, et 50 participants. Le dernier séminaire des groupes d'Ile-de-France fut à la démesure du grand Will ! Un week-end passionnant qui nous a fait redécouvrir les grands réalisateurs shakespeariens, Orson Welles, Akira Kurosawa, Peter Brook, Kenneth Branagh ou Franco Zeffirelli, mais aussi découvrir d'autres réalisateurs qui, à un moment de leur carrière, ont voulu donner leur interprétation de Shakespeare. Même le thermomètre a lui aussi brisé un record mais le programme très dense ne nous a pas beaucoup permis de profiter du jardin et de la douceur de l'air.

Marseille : Week-end de Pro-Fil Marseille, Comédies musicales (Chemin neuf, 341 Chemin du Roucas Blanc, 13007 Marseille)

Samedi 9 mars :

9h. - Accueil

9h.30

Introduction au week-end

9h. 45 - L'histoire de France se danse et se chante.

14 h

La comédie musicale américaine

14h. - Le musical américain : fabrication

16h.30 - La comédie musicale américaine et les Noirs

20h. - la comédie musicale américaine et le mouvement hippie

Dimanche 10 mars :

9h.30 : **La comédie musicale française**

14h. :

Surprise !

Montpellier :

• Le 20e Festival interreligieux de musiques sacrées : La Fraternité par la Musique se déroulera les 9-10, 16-17 et 23-24 mars dans différentes villes de l'Hérault. Le programme détaillé est consultable sur le site chretiensetcultures.fr.

• Une soirée organisée par les associations Oecuménicités, Chrétiens et Cultures et Pro-Fil se déroulera au cinéma DIAGONAL de Montpellier le 29 mars à 18 heures autour du film FORTUNA de Germinal Roaux avec Kidist Siyum Beza, Bruno Ganz, Patrick d'Assumçao.

[Film en noir et blanc tourné dans la haute montagne suisse (monastère du Simplon) où le petit visage noir de Fortuna sur la neige évoque le dépaysement total de l'adolescente éthiopienne réfugiée dans ce site. Elle s'est attachée à un adulte, migrant lui aussi, et se retrouve enceinte. Fortuna s'affirme malgré les épreuves et revendique, dans la dignité, le respect de ses décisions. Ce qu'elle a vu et subi l'a mûrie avant l'heure.

Le film souligne que, même chez les moines qui accueillent ces personnes déplacées, le bouleversement de leur propre existence causé par l'hospitalité est perturbant. Malgré le rappel des vagues noires et menaçantes qui hantent Fortuna, le décalage de cette vie contemplative dans le refuge avec les images que nous avons des bateaux surchargés en Méditerranée est surprenant. Le film semble essentiellement allégorique mais les images sont magnifiques. Nicole Vercueil, Festival cinématographique de Gardanne octobre 2018].

• Les inscriptions sont ouvertes pour les Journées cinématographiques de Montpellier (ex-en Cévennes). Elles se tiendront les 13 et 14 avril au Village Vacances du Lazaret à Sète et auront pour thème **Les trois saisons de Jean Renoir**. Programme sur demande à profilmontpellier@orange.fr et 04.67.41.26.55.