

Sur le site Pro-Fil-online.fr

Prix du Jury œcuménique

Festival de Cannes 2019

Prix du jury œcuménique

Une vie cachée

de Terrence Malick (Allemagne/USA, 2019)

La page 'En salle'

Douleur et gloire (Dolor y gloria)

de : Pedro Almodóvar,
Espagne - 112 min.
Sortie le 17 mai

'Si on écrit sur un réalisateur... il est impossible de ne pas se servir de sa propre expérience comme référence' assure Pedro Almodóvar. Lire la suite...



Les articles Festival de Cannes

Les articles œcuméniques sur le site pro-fil-online.fr

Les articles de W. Verlaquet sur le site de Réforme

Les dernières fiches de films

Working Woman de Michal Aviad ; *Monrovia, Alabama* de Frederick Wiseman ; *90's (Mid 90's)* de Jonah Hill ; *Un tramway à Jérusalem* de Amos Gitai ; *The Dead Don't Die* de Jim Jarmusch ; *Sorry We Missed You* de Ken Loach ; *Douleur et gloire* de Pedro Almodóvar.

Les émissions radio

Ciné qua non du 15/05/19, les films :

Les Oiseaux de Passage de C. Guerra, C. Gallego ; *L'Adieu à la Nuit* d' A. Téchiné ; *El Reino* de R. Sorogoyen ; *Gloria Bell* de S. Lelio ; avec Claude Bonnet, Hélène Lassale, Alain Lafont, Denis Nové-Josserand.

Champ contrechamp du 23/05/19, les films :

Une vie cachée de T Malick ; *Parasite* de Bong Joon-ho ; *Atlantique* de M. Diop ; *Little Joe* de J. Hausner ; avec M.J. Campana, J. Champeaux, J.M. Zucker, J. Wilkowski.

Chroniques cannoises de M.J. Campana

En un clic sur la page ! **l'analyse d'un film**
Devenir membre **Statuts de Pro-Fil**

Contact : profilien@pro-fil-online.fr

Vie de l'association et des groupes

Informations générales et informations des groupes :

L'Assemblée générale de Pro-Fil se tiendra le samedi 5 octobre à 10 heures. **Le séminaire**, préparé par un groupe piloté par Paulette Queyroy, débutera le 5 après-midi et se poursuivra le dimanche 6 octobre. Le thème retenu est **Rebelle** au cinéma.

Le lieu : La Bastide des Joncas à Martigues, sur cette Côte bleue aux calanques chères à Robert Guédiguian.

La présentation du séminaire et la fiche d'inscription seront diffusés prochainement. (Jacques Champeaux)

Retour d'expérience cannoise

Être président du jury œcuménique du Festival de Cannes est une expérience passionnante pour un simple pasteur, fut-il spécialisé dans l'articulation entre culture et spiritualité. Sans doute parce que la première mission d'un président, ce n'est pas tant d'apprécier les films présentés dans la sélection mais c'est de veiller sur les autres membres du jury. Non pas qu'ils soient indisciplinés ou en difficultés mais il faut veiller à ce que naisse la confiance réciproque qui permet à chacun de s'exprimer sans craindre de froisser voire même parfois se confronter franchement. Une culture du débat fraternel malgré, (ou grâce à ?), la diversité culturelle et religieuse des membres. C'est ainsi qu'un président n'est jamais autre chose que le représentant du jury, ou peut-on dire le berger ? Sans aucun doute en ce qui me concerne. (Roland Kauffmann)

Montpellier : 25 mai : notre samedi annuel de rencontre des deux groupes montpelliérains a revêtu cette année un caractère particulier. Nous nous sommes retrouvés à l'Institut Protestant de Théologie et avons débuté par un très beau moment, assez solennel tout en étant très amical. Jean Lods a remis son livre* à Jean Domon à qui il l'a dédié. Jean Domon, fondateur de Pro-Fil, Jean Lods qui en a été président, ont souligné leur attachement à notre



Association, auquel ont souscrit nos amis pro-filiens par leurs applaudissements. L'après-midi s'est poursuivi par la projection du film d'Ernst Lubitsch *La huitième femme de Barbe Bleue* présenté par Claude Bonnet, avec Chantal aux manettes. Un excellent moment de détente. La météo nous a joué un vilain tour en nous amenant la pluie au moment du goûter que nous avions prévu de partager dans le jardin mais n'a pas gâché notre plaisir de nous retrouver, anciens et nouveaux pro-filiens.

* Conte de cinéma, édition Phébus 2019 (en vente dans toute bonne librairie)

Narbonne : Le groupe Pro-Fil a présenté le film *Le Gone du Chaaba* au Temple protestant de Narbonne. Pendant 3 mois, il y a eu au Temple une réflexion, à raison d'une soirée par mois, sur l'accueil des personnes étrangères, en situation de précarité, de danger. Nous avons présenté ce film pour rappeler ce qu'a vécu la première génération, et que, peut être, les questions d'aujourd'hui sont nées hier.

Nous envisageons l'idée d'autres manifestations de ce genre...