



## Vie de l'association et des groupes

### Sur le site [pro-fil-online.fr](http://pro-fil-online.fr) La page "En salle"

- *The Lighthouse* de Robert Eggers
- *Talking about Trees* de Suhail Gasmelbarri
- *Notre dame* de Valérie Donzelli
- *La vie invisible d'Euridice Gusmao* de Karim Aïnouz

### Les émissions Radio

#### Ciné qua non du 19/11/19

avec Claude Bonnet, Simone Clergue,  
Alain Laffont, Denis Nové-Josserand

- *Le Traître* de Marco Bellocchio
- *Sorry We Missed You* de Ken Loach
- *Adults in the Room* de Costa-Gavras
- *La Cordillère des songes*  
de Patricio Guzman

#### Champ Contrechamp du 26/11/19

avec Jacques Champeaux, Dominique  
Besnard, Nic Diament

- *La belle époque* de Nicolas Bedos
- *J'ai perdu mon corps* de  
Jérémy Clapin
- *Le traître* de Marco Bellocchio
- *Little Joe* de Jessica Hausner
- *Les Misérables* de Ladj Ly
- *J'accuse* de Roman Polanski
- *Les éblouis* de Sarah Suco

### Dernières fiches de film

- *Les Misérables* Ladj Ly
- *Les éblouis* de Sarah Suco
- *It Must Be Heaven* de Elia Suleiman

### En un clic !

[Devenir membre](#)  
[Statuts de Pro-Fil](#)

Contact :

[profilien@pro-fil-online.fr](mailto:profilien@pro-fil-online.fr)

## Montpellier

Deux rendez-vous à noter d'ores et déjà :

- Le 23<sup>e</sup> Festival Chrétien du Cinéma de Montpellier du 24 janvier au 2 février sur le thème *ARTS EN VIES*.

- Les Journées Cinématographiques des deux groupes de Montpellier se tiendront les 25 et 26 avril au Lazaret à Sète.

Un complément d'information vous sera communiqué ultérieurement.

Nous vous souhaitons de passer une excellente fin d'année 2019.

## Paris

Le 11<sup>ème</sup> Prix de cinéma de l'Auditoire sera décerné et projeté le mardi 28 janvier 2020 au cinéma Reflet Médicis, rue Champollion à Paris. Rappelons que ce prix est attribué chaque année par un jury de cinéphiles et de professionnels du cinéma présidé par Jean-Michel Zucker, notre vice-président, parmi un groupe de six films finalistes de la sélection. Vous pourrez prendre connaissance de ces six films (qui seront projetés à l'Institut Protestant de Théologie de Paris les 19 et 20 janvier) sur le site <http://latelierprotestant.fr> et éventuellement voter par mail pour le Prix du Public.

## Retour sur l'AG et le séminaire d'octobre

La riche actualité de novembre ne nous avait pas permis de faire un compte-rendu de notre AG et séminaire. L'AG a été surtout marquée par un renouvellement significatif de notre CA avec quatre administrateurs sortants (Claude-Jeanne Bonnici, Alain Le Goanvic, Françoise Lods et Nicole Vercueil) et quatre entrants (Marcel Besnard, du groupe de Paris, Marie-Christine Griffon, de Montpellier, Monique Laville, de Toulouse, et Roland Reichman de Marseille. Un grand merci aux partants et bienvenu aux nouveaux !

Pour le séminaire, le dépouillement du questionnaire de satisfaction rempli par les participants a montré un réel enthousiasme, aussi bien sur le choix du thème et des films que sur l'intérêt des intervenants. Un grand merci aux équipes de Marseille et de Nîmes qui ont préparé et animé ce séminaire dont vous pourrez retrouver la « substantifique moelle » dans le prochain numéro de Vu de Pro-Fil qui lui consacre son dossier.