



Vie de l'association et des groupes

Sur le site pro-fil-online.fr

La page "En salle"

- Adam de Maryam Touzani
- Un soir en Toscane de Jacek Borcuch
- Cuban Network d'Anthony Marciano

Les émissions Radio

Ciné qua non du 17/12/19

avec Claude Bonnet, Hélène Lassale, Denis Nové-Josserand et Alain Lafont

- **Une vie cachée** de Terrence Malik
- **La vérité** de Hirokazu Kore-eda
- **Le lac aux oies sauvages** de Diao Yanan
- **Notre dame** de Valérie Donzelli

Champ Contrechamp du 28/01/20

avec Jacques Champeaux, Jean Lods, Françoise Lods, Jean-Michel Zucker

- **Le photographe** de Ritesh Batra
- **Les siffleurs** de Corneliu Porumboiu
- **Séjour dans les Monts Fuchun** de Gu Xiaogang
- **Scandale** de Jay Roach
- **Proxima** d'Alice Winocour
- **1917** de Sam Mendes

Dernières fiches de film

- **Séjour dans les Monts Fuchun**
- **Le photographe**
- **Scandale**
- **Cunningham**
- **Play**
- **1917**
- **Les filles du Dr March**

En un clic !

[Devenir membre](#)

[Statuts de Pro-Fil](#)

Contact :

profilien@pro-fil-online.fr

A noter sur vos agendas :

L'assemblée générale et le séminaire 2020 auront lieu les 3 et 4 octobre à Paris.

Montpellier

- Le cinéma suisse sera à l'honneur à Montpellier les 28, 29 février et le 1er mars
- Les Journées Cinématographiques de Montpellier se dérouleront au Centre de vacances du Lazaret à Sète les 25 et 26 avril 2020. Nous avons choisi comme thème «Louis Malle, cinéaste méconnu ?» en étudiant plus précisément quatre de ses films. Les pro-filien(ne)s et pro-filiens d'autres groupes seront les bienvenu(e)s. Les inscriptions sont ouvertes. Le programme et la fiche d'inscription sont disponibles sur simple demande à : profilmontpellier@orange.fr et Simone 04.67.41.26.55 (laissez un message, les appels sont filtrés).

Ile-de-France

- Le jury du Prix du Cinéma de l'Auditoire, présidé par Jean-Michel Zucker, a récompensé le film *Dieu existe, son nom est Petrunya*, un film de la Macédonienne Teona Strugar Mitevska, qui avait reçu le Prix du jury oecuménique au Festival de Berlin 2019. Le jury a attribué son Coup de coeur au documentaire *Pour Sama*, de Waad al-Kateab et Edwad Watts, qui a aussi reçu le Prix du public.
- Dans l'émission « Des mille et des cents » de Fréquence Protestante qui souhaite commémorer une personne ou un événement célébré dans l'année, Jean-Michel Zucker a évoqué le 18 janvier la naissance de Federico Fellini en janvier 1920.

Tous groupes :

Plusieurs groupes avaient choisi de discuter en janvier du film de Terrence Malick, *Une vie cachée*. Bon choix car, au delà de faire la promotion du film qui a reçu le Prix du jury oecuménique à Cannes en 2019, ce long, très long, métrage a suscité des débats passionnés. Débats entre admirateurs et pourfendeurs de Malick mais aussi débats entre ceux qui ont trouvé ce film trop plein d'emphase sonore et visuelle et ceux qui ont été conquis par cette sorte d'opéra ou d'oratorio que Terrence Malick a construit sur la vie de ce paysan autrichien résistant à Hitler, condamné à mort et, par la suite, béatifié. Un film comme nous les aimons, où autant le fond que la forme donnent à débattre.