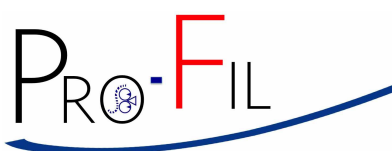


CINÉMA FERMÉ

Jusqu'à que ce que notre quotidien
ne ressemble plus à un film

**RESTEZ CHEZ VOUS ET SOYEZ
SOLIDAIRES**

RÉOUVERTURE PROCHAINE



Vie de l'association et des groupes

Dernières fiches de film

- *Un fils*
- *Femme d'Argentine*
- *Vivarium*
- *Jinpa*
- *Dark Waters*
- *Lettre à Franco*
- *Cyrille, agriculteur...*
- *La Llorona*
- *Woman*

Fiches de film rétro

- *Dernier train pour Busan*
- *Vera Cruz*
- *La Dolce Vita*
- *La solitude du coureur de fond*
- *L'ordre des médecins*
- *Quand passent les cigognes*
- *Contagion*
- *Rien de personnel*
- *Les 12 salopards*
- *En 4ème vitesse*

En un clic !

**Devenir membre
Statuts de Pro-Fil**

Contact :
profilien@pro-fil-online.fr

Le mot de notre président

Chers amis,

Salles de cinéma fermées, nos réunions mensuelles annulées, le festival de Cannes reporté, nos activités de cinéphiles aussi souffrent de l'épidémie. Sans doute le plus grave est l'absence des amis et des moments chaleureux qui nous rassemblent chaque mois. Vivement la fin de l'épreuve et le retour à la normale !

En attendant, l'inactivité forcée nous pousse à être créatifs et nous avons consacré ce numéro, vierge évidemment d'annonces d'événements, à recueillir les bonnes idées pour profiter intelligemment de notre réclusion en utilisant les ressources du numérique. Au plan national, certains se sont lancés dans la rédaction de fiches "rétro" sur des films plus ou moins anciens qui n'avaient pas encore fait l'objet d'une fiche, vous pouvez les trouver sur le site, ainsi que les 1200 autres fiches que vous n'avez sans doute pas toutes lues ! Au plan individuel, outre revoir nos DVD, nous pouvons aussi faire des découvertes dans les catalogues de vidéos à la demande, et écouter en podcasts, par exemple les Chemins de la philosophie, sur France Culture (l'animatrice, Adèle van Reeth, propose régulièrement de « Philosopher avec » un cinéaste, Kubrick, Truffaut, Rohmer, Pasolini, Miyazaki...) ou voir des émissions sur nos réalisateurs ou films préférés. Pensez aussi qu'il y a de très nombreux films anciens, notamment de la période du muet, disponibles gratuitement sur YouTube.

Par ailleurs, le numéro 43 de Vu de Pro-Fil a été envoyé par courriel en attendant que la personne chargée de l'expédition courrier puisse avoir accès à l'imprimerie et à la poste fermées actuellement (merci de faire circuler l'information parmi les Pro-Filiens en particulier ceux qui n'ont pas accès à internet).

Protégez-vous bien et à bientôt

Nîmes

Nous avons fait une réunion organisée par Joël Baumann par Skype pour discuter sur le film *Brio* d'Ivan Attal (2017). Nous étions 5 et, après quelques balbutiements "techniques", la réunion s'est déroulée sans problème, a duré 1h 30 où nous avons pu avoir un échange enrichissant sur le film.

Nous comptons renouveler l'opération lundi 30 autour du film *Guy* d'Axel Lutz (2018), proposé par Joël avec le "mode d'emploi" de Skype afin que le plus grand nombre puisse y participer.

Narbonne

Nous choisissons un film à la Télévision. C'est une façon d'être ensemble, et ensuite pendant une semaine ou deux, nous échangeons nos analyses, nos visions, par mail entre nous tous.

Le premier film choisi est *Paris-Brest* de Philippe Lloret, diffusé sur ARTE le vendredi 27 Mars.

La seule chose que nous ne pourrions faire est de partager ensemble ensuite notre plaisir par un repas fraternel...

Marseille

Pour le moment, pour prendre des nouvelles des amis et maintenir un peu la cohésion du groupe, nous avons organisé un échange de mails, où chacun peut dire à tous les autres comment il va, et comment il occupe ses journées confinées. On partage des idées de lecture, on raconte comment on a fêté un anniversaire à distance... C'est très réconfortant de ne pas perdre tout contact, d'autant plus que pour le moment tout le monde va bien.