

## Dernière fiche de film



La Famille Addams



## Ciné qua non

17/11/20

avec Claude Bonnet et Simone

Clergue :

*L'auberge de la Jamaïque**The Bookshop*

## Champ Contrechamp

24/11

avec : Jean Lods, Françoise Lods,

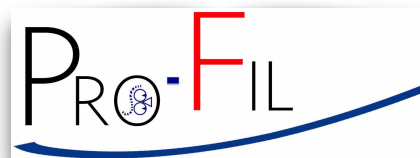
Jacques Champeaux, Jean

Wilkowski

*Le jour se lève**Remorques**Les inconnus dans la maison**Lettres d'amour**L'éternel retour**Les visiteurs du soir*

## Devenir membre

- **Statuts de Pro-Fil**
- **Contact :**  
**profilien@pro-fil-online.fr**



## Vie de l'association et des groupes

## Issy

Un cycle Renoir à Issy-les-Moulineaux : depuis début novembre, nous nous sommes réunis virtuellement chaque mardi soir pour parler d'un film de Jean Renoir vu en VOD. Ce furent successivement *La chienne*, *La Marseillaise*, *Le fleuve* et *Le carrosse d'or*. Une vingtaine de participants à chaque séance et des débats nourris.<sup>19</sup>

## Montpellier

Notre réunion en visioconférence du 25 novembre a réuni une vingtaine de Pro-Filiens qui se sont familiarisés maintenant avec ce mode de communication. Marie-Christine nous a présenté le film *The Bookshop* d'Isabel Coixet. Et même si ce film n'a pas été jugé être une grande oeuvre, il a été suffisamment intéressant pour donner lieu à une discussion très animée. Rendez-vous est pris pour le mois prochain. Restons assez prudents pour pouvoir passer les fêtes de Noël en famille.

## Nîmes

En ce qui concerne Profil Nîmes, nous le vivons en visioconférence Skype une fois par semaine, ce que nous avons fait déjà pendant le premier confinement. Nous sommes à chaque fois autour de huit à dix personnes, toujours les mêmes, car, évidemment, certaines personnes qui viennent habituellement ne peuvent malheureusement pas le faire par internet.

Les films qui ont fait l'objet de débats en novembre sont:

- *La belle époque* ( film français de Nicolas Bedos, 2019).
- *Italian for beginners* ( film danois de Lone Scherfig, 2000, réalisé selon les principes du Dogme de 1995)
- *Heureux comme Lazzaro* ( film italien d'Alice Rohrwacher, 2018)

Tous ces films ont fait l'objet de débats contradictoires animés bien intéressants (pour preuve le dernier, *Heureux comme Lazzaro* a obtenu, chez nous, des notes de 0 à 5, 5 étant le maximum)

## Paris

Pour affronter la deuxième vague du Covid et le confinement associé, le groupe de Paris a remplacé sa réunion habituelle par une réunion bimensuelle en visioconférence zoom pour laquelle nos Profiliens votent pour un (ou deux) film passant, la semaine précédant la réunion, sur une des chaînes de la Télévision publique accessibles à tous. Le lundi 23 novembre nous avons ainsi débattu de *Cold War* de Pavel Pawlikowski, avec une assistance très encourageante : 22 présents. Lundi 07 décembre, nous avons mis à notre programme : *La Firme* de Sydney Pollack et *Sabrina* de Billy Wilder.

Autre info parisienne :

Notre émission radio sur Fréquence protestante se poursuit. Les salles étant fermées et le cinéma dans la nuit, nous avons décidé de consacrer deux émissions (réalisées en zoom bien sûr) (celle de novembre et celle de décembre) à parler des films d'une autre époque où le cinéma était également dans la nuit : les temps sombre de la guerre 1939-1945 et de l'Occupation. Avec au programme des auteurs comme Grémillon, Decoin, Autan-Lara, Carné, mais aussi Becker, Clouzot, Bresson.