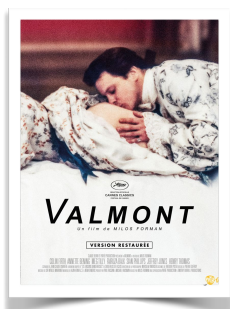
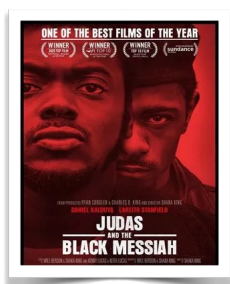


Fiches de film Rétro



Valmont



Judas and the Black Messiah



Ciné qua non

23/03/21

avec Claude Bonnet, Arielle Doman,
Guylène Dubois et Alain Lafont :

Aga

L'amant d'un jour

Dieu seul me voit

Champ Contrechamp

23/03/21

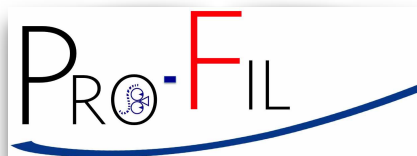
avec : Jean Lods, Françoise Lods, Jean-
Michel Zucker, Jacques Champeaux,
Françoise Wilkowsky-DehoveLes parapluies de Cherbourg
Muriel ou le temps d'un retour

Le samouraï

Pickpocket

Devenir membre

- Statuts de Pro-Fil
- Contact :
profilien@pro-fil-online.fr



Vie de l'association et des groupes

Issy-les-Moulineaux

Un hommage à Jean-Claude Carrière, grand scénariste qui a collaboré avec de nombreux réalisateurs. Nous l'avons choisi comme fil conducteur de nos séances de mars, en commençant par deux films de Pierre Etaix, *Le soupirant* et *Le grand amour*, ce qui nous a permis de redécouvrir ce burlesque original qui avait été un peu oublié. Nous avons enchaîné avec un film très connu de Luis Bunuel, *Le charme discret de la bourgeoisie*, et avec *Valmont* de Milos Forman. Ce dernier film, adaptation du roman *Les liaisons dangereuses*, était pour beaucoup d'entre nous une découverte et a été l'occasion d'une discussion intéressante sur les différentes manières d'adapter une grande oeuvre littéraire (le film était sorti en même temps que *Les liaisons dangereuses* de Stephen Frears qui était plus fidèle à la lettre du roman). Enfin nous avons terminé cet hommage à Carrière par le dernier film de Philippe Garrel, *Le sel des larmes*, sorti en salles en juillet mais que nous n'avions pu voir à l'époque. Ce réalisateur qui creuse inlassablement, dans un beau noir et blanc, les sentiments amoureux, suscite des réactions tranchées qui ont produit un débat animé.

Montpellier

Quelques pro-filien(ne)s de Montpellier ont profité de l'invitation du groupe de Nîmes de participer à leurs visioréunions hebdomadaires. Nous nous retrouvons ainsi tous les lundis pour échanger sur un film. Ils nous ont fait l'amitié de participer à notre visioréunion mensuelle. Nous avons eu également le plaisir de participer au séminaire marseillais sur Les ports. Merci pour tous ces échanges qui, même en visioconférences, nous permettent de maintenir des liens très actifs entre les groupes. Nous avons également suivi une conférence organisée par l'association Chrétiens et Cultures "La Covid contamine-t-elle la foi ?".

Et enfin, dans le cadre du Printemps des poètes, la Bibliothèque de l'IPT de Montpellier a organisé une visioconférence avec les Éditions Jas Sauvages autour du livre d'Alain Piolat *Jean de La Fontaine, un désir de liberté*. La conférence était très agréablement illustrée par de la musique à la harpe et des lectures offertes par les étudiants de l'IPT. Nous avons ainsi découvert de nouvelles facettes de cet auteur à la vie passionnante.

«Le cinéma m'a appris à aimer la vie.» Bertrand Tavernier (1941-2021)

Narbonne

Très vite nous nous sommes résolus à poursuivre nos activités avec des films vus à la télévision. Nous sommes en train en ce moment de nous préparer à visionner, re-visionner, *La part des anges*.

Nous avons vu ainsi *9 mois ferme*, *le festin de Babette*, *Adèle H.*, *There will be Blood*. Par ailleurs nous avons développé, « modestement mais quand même » deux temps particuliers.

Le premier une analyse technique, faite par Richard : les plans, les coupes, les images, les personnages...avec un visionnage d'extraits du film, Richard conduit avec beaucoup de pédagogie cette partie.

D'autre part, Michel, philosophe, nous propose à chaque séance « une carte mentale » du film en question, c'est nouveau pour nous tous, et c'est une vision, une approche, différente, heuristique du film.

Nous n'avons pas changé notre rythme de réunion, une fois par mois chez l'un, chez l'autre, avec un partage de repas en fin de séance.

Tous, nous sommes ravis de la décision qui a été prise il y a maintenant trois ans de créer ce groupe PROFIL. Nous constatons les progrès dans nos échanges, et la joie de nous retrouver avec nos différences.

Le groupe a un fonctionnement laïque auquel, chrétiens ou athées, catholiques ou protestants, nous tenons.

Paris

Nous continuons de nous réunir par zoom deux fois par mois. Avec au programme la discussion sur deux films passés sur les chaînes de la TNT la semaine précédente et choisis par vote des Profiliens du groupe. Ainsi, le 8 mars, nous avons débattu du *Temps de l'innocence* de Martin Scorsese et de *Un coeur en hiver* de Claude Sautet, tandis que la séance du 22 mars a été consacrée à *Network* de Sidney Lumet et à *La Part des Anges* de Ken Loach.

Bien évidemment la réouverture de notre cinéma d'Art et d'Essai est attendue avec grande impatience.