

## Critiques de film



## Vie de l'association et des groupes

Le Pro-FiLien a changé de rédacteur : Eric Santoni a passé la main à Nicole Vercueil. Merci à Eric d'avoir assuré la fonction pendant trois longues années et merci à Nicole de reprendre, au moins pour quelques mois, la responsabilité du Pro-FiLien qu'elle avait lancé début 2014. (Jacques Champeaux)

**Nîmes** : Le 4 février, rencontre organisée par le groupe.

Début de la rencontre 10h.

- Projection du film *Caché* de Michael Haneke (2005) suivi d'un débat.

Puis le repas sera tiré des sacs et partagé.

- Atelier cinéma :

(1) La révélation du secret au cinéma,

(2) Courte intervention sur l'analyse d'un film.

- Projection du film *Un héros très discret* de Jacques Audiard (1993) suivi d'un débat. Verre de l'amitié, et fin vers 19 h 30.

Merci de prévenir de votre participation [profilnimes@free.fr](mailto:profilnimes@free.fr) ou par sms le 06 17 54 42 97. Un plan et le numéro de téléphone des Smith qui nous accueillent vous seront envoyés après inscription. Demandez un transport depuis le centre ville si besoin. Une boîte sera disposée à l'entrée pour recueillir votre libre participation pour le remboursement des frais de droits DVD.

**Marseille** : Le groupe de Marseille serait enchanté que des membres des autres groupes viennent partager la découverte du cinéma de Bertrand Tavernier, les 11 et 12 mars, au Parvis des Arts, 8, rue du pasteur Heuzé. 13003 Marseille.

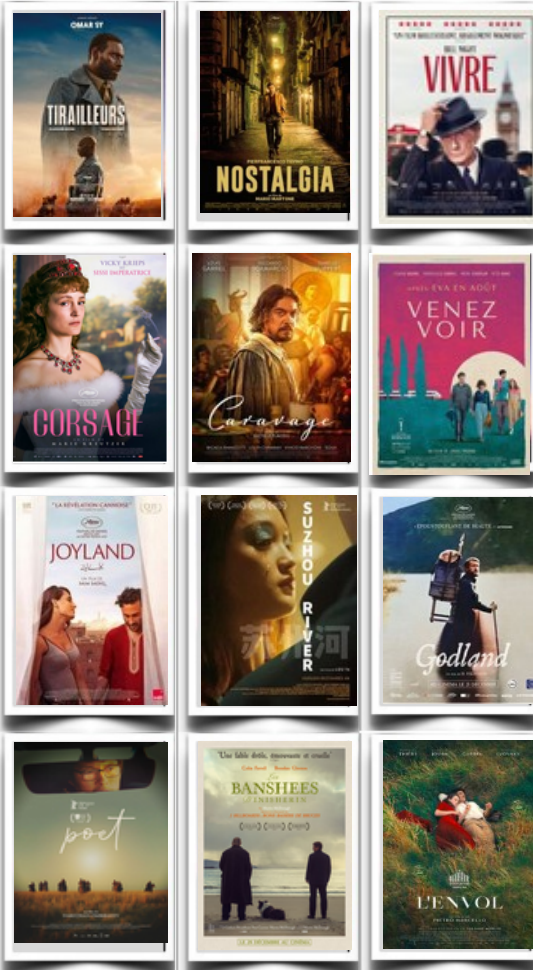
Nous nous proposons d'héberger ceux qui le souhaitent. Le programme définitif sera diffusé en temps utile.

Contacter [marseille.profil@gmail.com](mailto:marseille.profil@gmail.com).

**Paris** : Et voilà ! Notre week-end Pro-Fil Ile-de-France 2023 est en cours de préparation. Il se tiendra les 15 et 16 avril, comme d'habitude au Centre du Rocheton. (Pour s'y rendre covoiturage est organisé pour ceux qui n'ont pas de voiture). Le week-end de cette année rendra hommage à Jean-Luc Godard, récemment disparu. Un réalisateur déroutant et des films déroutants : pourquoi donc laissent-ils une marque indélébile dans l'histoire du cinéma ? Voilà qui peut nous intéresser, nous autres Pro-Filiens ! L'intitulé du séminaire ainsi que le contenu du programme ne sont pas encore définis, nous vous les donnerons prochainement.

**Montpellier** : Samedi 4 février à 16 h 45 au cinéma Diagonal sera projeté le film sur Zwingli. La projection sera suivie d'un débat mené par Chrystel Bernat- Professeur à l'IPT, Département Histoire du Christianisme, Histoire moderne - et le producteur du film Steffann Haupt.

N.B. Un rappel pour les Pro-Filiens : lisez votre bulletin préféré sur votre ordinateur : des trésors sont cachés dedans. Les liens ne sont pas marqués en bleu comme sur internet, mais se découvrent lorsque vous passez avec votre souris sur le texte comme sur les affiches. Le pointeur est alors remplacé par une main. Cliquez et vous trouverez !



## Ciné qua non du 01/23

Films cités :

*Une femme indonésienne* de K. Andini

*Nostalgia* de M. Martone

*Joyland* de S. Sadiq

*Caravage* de M. Placido

*Vivre* de O. Hermanus

## Champ/contrechamp du 01/23

Films cités :

*Sur la ligne* de A. Sedlackova

*Nostalgia* de M. Martone

*Les Banshees* de M. McDonagh

*Caravage* de M. Placido

*Venez voir* de J. Trueba

*Tirailleurs* de Roschdy Zem

*Vivre* de O. Hermanus

Devenir membre

Statuts