

Critiques de film

Les
fiches de
Pro-Fil



Les
fiches de
Pro-Fil

Emissions radio

Ciné qua non du 20/06/23

Films cités :

Wahou (B. Podalydès)
L'Île rouge (R. Campillo)
L'Odeur du vent (S. H. Mohaghegh)
L'Amour et les forêts (V. Donzelli)
La Nuit du verre d'eau (C. Chahine)

Champ/contrechamp du 27/06/23

Films cités autres que les précédents
Perfect Days (W. Wenders)
The Zone of Interest (J. Glazer)
Les feuilles mortes (A. Kaurismäki)
Asteroid City (W. Anderson)
Anatomie d'une chute (J. Triet)
Monster (H. Kore-Eda)
Les herbes sèches (N. Bilge Ceylan)
The Old Oak (K. Loach) etc.

Devenir membre

Statuts



Vie de l'association et des groupes

L'A.G. - SÉMINAIRE PRO-FIL 2023 aura lieu dans les locaux de l'Association des Étudiants Protestants de Paris (AEPP), 4 rue Titon, 75011 Paris. Elle se tiendra samedi 30 septembre matin et sera suivie du séminaire l'après-midi et le dimanche 1er octobre.

Thème du séminaire : Le rire pour convaincre.

Le programme détaillé du week-end et le bulletin d'inscription vous seront communiqués d'ici quelque temps.

Notez d'ores et déjà que les séances se termineront en fin d'après-midi pour que chacun ne rentre pas trop tard à son domicile.

Passez un bel été !

Marseille : Notre dernière réunion de l'année s'est déroulée chez Claire et Marc que nous remercions chaleureusement pour leur accueil. Le repas commun, pris sous les arbres, nous a permis de souhaiter la bienvenue à notre nouvelle arrivée dans le groupe, Monique, transfuge de Pro-Fil Nîmes, qui s'installe à Marseille.

A la rentrée, à une date non encore fixée, nous aurons une projection de cinéma avec débat, en plein air, en commun avec nos amis du Temple de Marseille-Provence. Le choix du film s'est porté sur *The Truman Show* de Peter Weir.

Montpellier : Le mois de juin a terminé notre année en beauté : nos Journées Cinématographiques ont eu du succès et ont permis à certains participants de redécouvrir et parfois même découvrir quelques films marquants de François OZON dont le registre varié nous a permis de présenter successivement *Sous le sable*, *Swimming Pool*, *Potiche* et *Dans la maison*. Ambiance amicale mais très attentive, pique-niques partagés et copieux dans le jardin ombragé. Quelques jours après, la dernière réunion a rassemblé les deux groupes autour d'Arielle qui a commenté pour nous quelques films marquants du Festival de Cannes 2023. De belles séances en perspective ! Arielle et Claude clôturent la saison avec CINE QUA NON au cours duquel ils commentent quelques films actuellement présents sur les écrans. Un dernier mot pour saluer Marie-Christine qui prend sa retraite de bibliothécaire de l'IPT Montpellier. Bonnes vacances à toutes et tous et rendez-vous en septembre !

Nîmes : Le Comité Mémoire des Églises Chrétiennes, le CMEC de Nîmes, une instance œcuménique, a organisé le 17 juin un débat animé par Joël Baumann, pasteur responsable du groupe Pro-Fil de Nîmes sur le film *L'homme sans passé* d'Aki Kaurismäki qui avait obtenu le prix du Jury œcuménique à Cannes en 2002. Plusieurs Profiliens ont participé à cette séance qui a donné lieu à des échanges enrichissants.

Paris : Notre réunion du 12 juin a été totalement consacrée à une revue du Festival de Cannes 2023. Elle a été animée et coordonnée par Katia Margerie, « notre » jurée dans le Jury œcuménique cette année. Ont participé à cette présentation les autres Profiliens de notre groupe, qui, à différents degrés, ont suivi le Festival : Marie-Jeanne Campana qui a fait pendant le Festival une émission quotidienne de trois minutes sur l'antenne de Fréquence protestante, Anny Blanchard qui, bien que restée parisienne a quand même réussi à voir des films projetés à Cannes, Michelle et Marc Bucillat qui ont suivi le Festival pendant la seconde semaine. Soirée passionnante, et, je dirais, remarquablement exhaustive, d'où chacun est reparti avec une information non négligeable : une liste de films à voir ou à ne pas voir à la rentrée.

N.B. Lisez votre bulletin sur votre ordinateur : les liens ne sont pas marqués en bleu mais se découvrent lorsque vous passez avec votre souris sur le texte. Le pointeur est alors remplacé par une main. Cliquez dessus.