



## Critiques de films



### Vie de l'association et des groupes

#### Un week-end chargé

Le Conseil d'administration qui s'est réuni le vendredi soir, à la veille de l'AG, a notamment élu un nouveau bureau avec Marie-Christine Griffon comme secrétaire et Simone Clergue comme secrétaire adjointe.

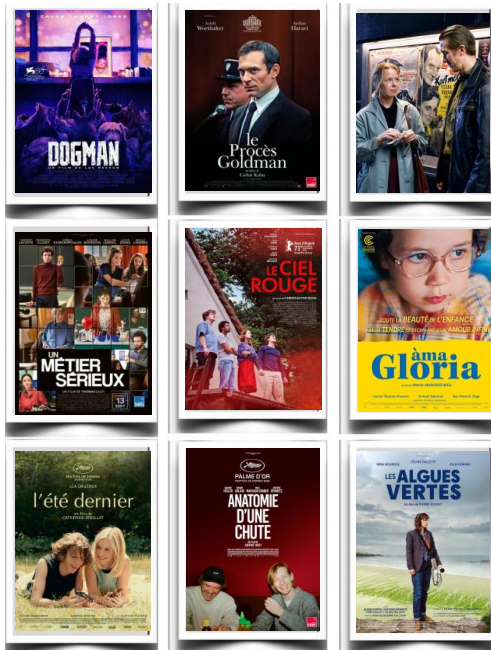
L'Assemblée générale, après les « passages obligés » de l'approbation du rapport moral, du rapport financier et du budget, a chaleureusement remercié tous les bénévoles qui apportent son dynamisme à notre association et a applaudi plus spécialement deux personnes : Simone, qui après avoir tenu merveilleusement le secrétariat et nous avoir « maternés » pendant des années, a souhaité passer la main, et Hervé Malfuson, qui a été aux manettes techniques depuis toujours lors de nos séminaires et qui a souhaité être déchargé de la technique pour mieux participer aux discussions ; nous regretterons tous son dévouement et son professionnalisme. L'AG a ensuite entendu le rapport des groupes locaux et plus particulièrement ceux des nouveaux groupes, et ce fut un moment très intéressant.

Le sujet du séminaire, **Le rire pour convaincre**, nous a amenés à voir des films très variés relevant pour certains du cinéma d'auteur mais pour d'autres d'un cinéma plus grand public, que nous discutons peu souvent à Pro-Fil. Cela a donné lieu à des discussions parfois animées, mais toujours dans la bonne humeur profilienne. Un excellent week-end grâce aussi à l'accueil toujours chaleureux de l'AEPP.

**Montpellier :** Le CINEMED - Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier - revient pour sa 45e année du 20 au 28 octobre. L'invitée en sera Yolande Zauberman. Cette réalisatrice française dont la démarche intimiste suscite parfois par ses films (documentaires, fictions, longs et courts métrages) de vifs débats. Le film d'ouverture *They shot the Piano Player* sera pour la première fois un film d'animation.

**Marseille :** Comme chaque année la paroisse de Provence a proposé au groupe Pro-Fil de Marseille de nous réunir pour la projection en plein air d'un film et débiter ainsi cordialement l'année 2023-2024. Le film choisi était *The Truman Show* de Peter Weir. Pour la première fois la projection a été assurée par trois personnes dont une profilienne et une autre qui a l'intention de le devenir. Le temps était au beau fixe, le repas, pris en commun en attendant la nuit, s'est déroulé joyeusement.

**Narbonne :** Le groupe Narbonne Ville auquel, se sont joints des amis qui depuis fondent le groupe Narbonne-La Clape, a pendant deux jours les 24 et 25 juin de cette année réuni une trentaine de personnes sur le thème **La guerre au cinéma**. Richard, pour le côté cinéphilique, Michel, comme philosophe, et moi-même, Patrick, comme responsable du groupe nous sommes réunis pour choisir les films. Michel le premier a insisté pour *Matrix* il nous a semblé une piste intéressante. Richard a proposé *La vie et rien d'autre*, quant à moi très intéressé par la démarche de Schoendoerffer, il me restait à proposer *La 317e section*. La nouveauté a été apportée par Michel, professeur de Philosophie qui a ajouté par des débats philo, une dimension, bien dans la lecture de Pro-Fil. Les amis d'autres groupes se sont joints à nous. Philippe notre pasteur a habité son culte par des extraits de *La colline aux mille enfants*. Une session que nous n'oublierons pas.



### Emissions radio

#### Ciné qua non du 19/09/23

##### Films cités :

*Sages-femmes* (L. Fehner)  
*Anatomie d'une chute* (J. Triet)  
*Fermer les yeux* (V. Erice)  
*Le livre des solutions* (M. Gondry)

#### Champ/contrechamp du 26/09/23

##### Films cités :

*Les feuilles mortes* (A. Kaurismäki)  
*Anatomie d'une chute* (J. Triet)  
*L'été dernier* (C. Breillat)  
*Ama Gloria* (M. Amachoukeli)  
*Yannick* (Q. Dupieux)  
*Le Ciel rouge* (Ch. Petzold)  
*Un métier sérieux* (Th. Lilti)

Devenir membre

Statuts de Pro-Fil