



## Critiques de films

## Les fiches de Pro-Fil



## Emissions radio

### Ciné qua non du 19/03/2024

Avec Arielle Domon et Claude Bonnet

#### Films cités :

*La salle des Profs* (Ilker Çatak)  
*Les carnets de Siegfried* (Terence Davies)  
*La nouvelle femme* (Léa Todorov)  
*Chroniques de Téhéran* (Ali Asgari & Alireza Khatami)

### Champ/Contrechamp du 26/03/2024

Avec Jacques Champeaux, Jean Lods, Jean Wilkowski et Jean-Michel Zucker

#### Films cités :

*Il n'y a pas d'ombre dans le désert* (Yossi Aviram)  
*La salle des Profs* (Ilker Çatak)  
*Les carnets de Siegfried* (Terence Davies)  
 Festival de Berlin  
*Dahomey* (Mati Diop)  
*L'Empire* (Bruno Dumont)  
*My Favorite Cake* (Maryam Moghaddam et Behtash Sanaeaha)

## Vie de l'Association et des Groupes

### Ile de France

**Un week-end de rêve(s)** : c'est ce qu'une trentaine d'entre nous ont vécu les 16 et 17 mars au centre du Rocheton. Plus de 25 films évoqués (de 1935 à 2021) et de riches discussions. L'occasion de revoir des classiques, des rêves de Charlot aux fantômes de Fellini en passant par les fantômes de Mankiewicz ou les rêves d'enfant de Tarkovski, mais aussi de découvrir des films moins connus comme *Corps et âmes* de Ildiko Enyedi et *Rêves* de Akira Kurosawa ou encore les films de science-fiction qui se sont emparés du sujet. Rêves d'enfance, cauchemars refoulés, fantômes sexuels, rêves d'amour, de réussite et de gloire, rêves que l'on raconte à un psychiatre, dream ballet, il y en avait pour tous les goûts ...

### Montpellier

Nous avons projeté de rendre hommage au réalisateur français Claude SAUTET en cette année célébrant le 100e anniversaire de sa naissance (23 février 1924-22 juillet 2000) au cours de nos Journées Cinématographiques les **1er et 2 juin 2024**. "**La bande à Sautet**" nous permettra de revoir quatre de ses films. Le détail du programme et de l'organisation de nos Journées sera communiqué ultérieurement.

### Nîmes

**Samedi 13 avril**, le groupe de Pro-fil organise un atelier cinéma autour du tournage d'un film. A l'occasion des 50 ans de la mort de Marcel Pagnol, la journée proposera des extraits de son œuvre cinématographique, la projection du film de Daniel Auteuil : *La fille du puisatier* mis en relation avec celui de Marcel Pagnol et enfin un atelier ayant pour objectif de découvrir un tournage vu de l'intérieur basé sur un ouvrage du directeur de la photographie du film Jean-François Robin : "Le journal d'un tournage".

L'atelier durera toute la journée et est ouvert à tous.

### Toulouse

En mars nous avons choisi *La ferme des Bertrand* de Gilles Perret.

Certains ont assisté à la séance en présence du réalisateur à St Gaudens.

L'échange qui a suivi nous a éclairés sur bien des points.

Le cinéma de cette ville organise une multitude de rencontres, débats et festivals.

[Devenir membre](#)

[Statuts](#)



[Pépite du mois : "L'identité protestante au cinéma"](#)