



## Critiques de films

Les fiches de Pro-Fil à lire sur le site [www.pro-fil-online.fr](http://www.pro-fil-online.fr)



## Emissions radio

Ciné qua non du 16/04/2024

Avec Arielle Domon et Claude Bonnet

Films cités :

*Los Delincuentes* (Rodrigo Moreno)

*Yurt* (Nehir Tuna)

*Le mal n'existe pas* (Ryūsuke Hamaguchi)

*Averroès & Rosa Parks* (Nicolas Philibert)

*Drive-Away Dolls* (Ethan Cohen)

Champ/Contrechamp du 23/04/2024

Avec Jacques Champeaux, Françoise Lods, Jean Lods et Jean-Michel Zucker

Films cités :

*Borgo* (Stéphane Demoustier)

*Le mal n'existe pas* (Ryūsuke Hamaguchi)

*Averroès & Rosa Parks* (Nicolas Philibert)

*La machine à écrire et autres sources de tracas* (Nicolas Philibert)

*L'affaire Abel Trem* (Gabor Reisz)

*Pas de vagues* (Teddy Lussi-Modeste)

*Xalé, les blessures de l'enfance* (Moussa Sène Absa)

*LaRoy* (Shane Atkinson)

## Vie de l'Association et des Groupes

Le secrétariat national sera fermé du 14 au 26 mai. Comme une vingtaine de Pro-Filiennes et Pro-Filiens, Marie-Christine bénéficie d'une accréditation pour assister au 77<sup>e</sup> Festival de Cannes.

Vous pourrez suivre l'actualité du Festival en consultant le site [www.pro-fil-online.fr/festivals-Cannes](http://www.pro-fil-online.fr/festivals-Cannes)

## Marseille

Notre groupe travaille en collaboration avec Nîmes et le Pays d'Aix à la préparation du séminaire national de septembre à Sommières, dont le thème sera « Le cinéma en train de se faire ».

## Montpellier

Nous avons intitulé nos Journées Cinématographiques des **1er et 2 juin "La bande à Sautet"** en hommage à ce réalisateur et avons sélectionné quatre de ses films *Classe tous risques - Vincent, François, Paul et les autres - Un mauvais fils - Un cœur en hiver*. L'invitation à nos Journées vous parviendra prochainement. N'hésitez pas à participer. Pour venir, contactez-nous [profilmontpellier@orange.fr](mailto:profilmontpellier@orange.fr)

## Nîmes

Samedi 18 avril nous avons eu notre mini-séminaire ; vacances scolaires obligent, la majorité du groupe n'a pas pu être présente mais nous leur raconterons. Merci à Claude et Gordon Smith de nous accueillir chaque fois dans leur beau cinéma privé. Après une rapide présentation de l'œuvre de Marcel Pagnol, nous avons visionné *La fille du puisatier*, en version de Daniel Auteuil. Jacques Joseph a animé un temps de débat, puis a assuré une excellente analyse comparative de ce remake avec l'original de Pagnol.

Pour le reste, l'atelier sur le tournage du film d'Auteuil, nous en reparlerons en septembre lors du prochain séminaire national. Cette journée fut encore une fois une excellente occasion de se retrouver en partage amical et cinématographique.



[Devenir membre](#)

[Statuts](#)



**Pépète du mois : Jonas, avec Jean Domon**

si le lien vers la vidéo ne s'ouvre pas, essayer un autre navigateur