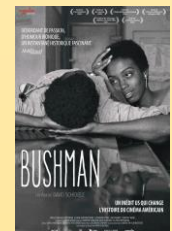
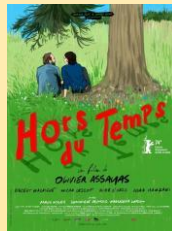
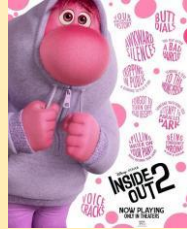


PRO-FIL

Critiques de films

Les fiches de Pro-Fil à lire sur le site www.pro-fil-online.fr



Emissions radio

Ciné qua non du 18/06/2024

Avec Claude Bonnet et Arielle Domon

Films cités :

- Marcello Mio (Christophe Honoré)
- Memory (Michel Franco)
- Gloria ! (Margherita Vicario)
- La petite vadrouille (Bruno Podalydes)
- Des échos de Cannes par Arielle

Champ/Contrechamp du 25/06/2024

Avec Jacques Champeaux et Pierre-Alain Lods

Si vous voulez tout savoir sur le festival de Cannes, ne manquez pas d'écouter l'émission de juin presque entièrement consacrée à un long interview de Pierre-Alain Lods, membre du Jury œcuménique cette année. Il nous dévoile ses coups de cœur, les films à voir et ceux que l'on peut éviter.

Vie de l'Association et des Groupes

AG et séminaire : notre AG et le séminaire qui la suit auront lieu cette année les 28 et 29 septembre à Sommières. Le thème du séminaire, préparé par les groupes de Marseille, de Nîmes et du Pays d'Aix est « Le cinéma en train de se faire ». Nous vous espérons très nombreux. Inscrivez-vous vite.

Issy les Moulineaux

Chaque année, notre groupe établit le palmarès des films dont nous avons discuté dans l'année. Les prix décernés sont les EPIS (d'or, d'argent et de bronze), en référence à l'Espace Protestant Isséen où nous nous réunissons. Cette année l'EPI d'or a couronné *Anatomie d'une chute* de Justine Triet et deux EPI d'argent ex aequo ont été attribués à *Les feuilles mortes* de Aki Kaurismaki et à *Perfect Days* de Wim Wenders. Ces trois films se détachent nettement du groupe suivant qui comprend *La zone d'intérêt*, *Killers of the Flower Moon* et *Memory*.

Lyon

Voici le classement des films vus et analysés par les Lyonnais, avec la moyenne des notes exprimées :

- <i>Killers of the Flower Moon</i> et <i>Perfect Days</i>	7,6	1ers ex aequo
- <i>L'innocence</i>	7,14	3ème
- <i>Les feuilles mortes</i>	7,00	4ème
- <i>Winter Break</i>	6,44	5ème
- <i>Le Mal n'existe pas</i>	6,13	6ème
- <i>Le Jeu de la Reine</i>	5,67	7ème
- <i>Black Tea</i>	4,69	8ème
- <i>Marcello Mio</i>	4,27	9ème

A noter que pour ce dernier film, notre réunion - excellemment présentée par Guillemette - a permis à certains de modifier à la hausse leur perception sur le film.

Narbonne

Après des mois de préparation les deux groupes narbonnais ont présenté leur séminaire, "De la page à l'écran". Nous nous sommes attachés à lire le rapport du Centre National du Livre, mais aussi à réfléchir également à tous les éléments qui entrent en ligne de compte pour une adaptation pendant des heures !

De nombreuses questions ont émaillé notre travail, comment aller au plus près de l'original (le livre) et de son "double" l'écran avec des extraits de film ? Les exemples choisis ont permis cela. La critique que nous pouvons nous faire c'est la date du Séminaire (fin juin) il y a tellement de propositions sur Narbonne ! Mais le programme a été copieux, quand même, *L'homme qui plantait des arbres*, *Un dimanche à la campagne*, *Un singe en hiver*, *Le nom de la Rose*, *l'Amant*, *2001*, *Odyssée de l'espace*. Ce projet a permis aux groupes de travailler ensemble dans une vraie ambiance très studieuse. Un regret, pas de visiteur Pro-Filien...mais ils sont sans doute débordés aussi.

Nîmes

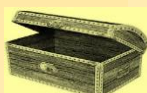
Après la dernière réunion de l'année, nous avons terminé la soirée chez les amis JOSEPH qui nous ont invités pour un repas partagé qui montre bien les liens d'amitié qui sont les nôtres maintenant. La plupart des membres du groupe avaient pu répondre à cette invitation et nous avons ainsi pu refaire le monde cinématographique en écoutant, entre autre, le compte rendu des participants au festival de Cannes de cette année.

Toulouse

Le 21 juin, pas de réunion au Moulin pour la 1ère fois depuis la création du groupe. Nous avons choisi un lieu hors du commun. Il se trouve à Rieumes à 30 km de Toulouse. C'est une propriété agricole que la fille de Pierre Rabbi a reprise avec le projet (bien avancé) d'ouvrir une école Montessori, dans un bâtiment annexe. Actuellement, une équipe s'occupe de cultures, élevages, aménagements de yourtes pour ceux qui veulent se ressourcer, et auberge/salle de réunion/projection..... Tout cela est très champêtre, simple dans l'esprit de Pierre Rabbi.

[Devenir membre](#)

[Statuts](#)



Pépîte du mois : Le corps au cinéma