

PRIX DU JURY ŒCUMÉNIQUE



Le Jury œcuménique - composé de Waltraud Verlaguet, présidente (France), Dietmar Adler (Allemagne), Monique Béguin (France), Praxedis Bouwman (Pays-Bas), Mariola Marczak (Pologne) et Irina-Margaret Nistor (Roumanie) - a décerné son Prix à

Les Bonnes Étoiles (Broker)

de Hirokazu Kore-eda
(Corée du Sud)

Quand un bébé est abandonné dans la «boîte à bébés» d'une église, deux hommes essayent tout d'abord de le vendre, les filles valant moins que les garçons! Mais quand la mère revient, une tout autre histoire se déploie.

Le film montre de façon très intime comment une famille peut exister sans les liens du sang. Les vies et les âmes sont protégées dans un environnement sécurisant créé par trois adultes et un garçon orphelin autour du bébé, malgré le passé difficile vécu par les protagonistes. Tous doivent affronter leur culpabilité avec toute leur vulnérabilité. Lors d'une conversation touchante entre deux adultes, dont l'un a été abandonné à la naissance et l'autre ayant abandonné son enfant, se dessine une forme nouvelle de «pardon par procuration».



↑ © Zip Cinema &
CJ ENM Co. Ltd.

