

# Cinéma **Le sens de l'humour**

**L**e *sens de l'humour*, premier long métrage de l'actrice Maryline Canto, est un film d'amour très contemporain où les relations entre adultes et avec les enfants nous apparaissent graves et vraies. L'héroïne, Elise, interprétée par la réalisatrice, vit seule avec son fils Léo de dix ans. Son mari vient de mourir et elle est encore très traumatisée par ce qu'elle considère comme une profonde injustice. Avec son amant, Paul, un bouquiniste calme et amoureux, elle se montre irascible et les nerfs à fleur de peau. Le film nous touche parce qu'il décrit la lente évolution d'Elise vers un amour apaisé et partagé qui lui redonne le goût de vivre. Ce changement ne se fera pas sans mal car la carapace avec laquelle l'héroïne se protège est dure à percer et qu'elle ne peut s'empêcher de détruire les instants de bonheur que Paul essaie patiemment de construire pour elle. Mère attentive, Elise mène avec son fils, déchiré par l'absence de son père, une relation complice mais elle doit aussi affronter les problèmes

de l'adolescence. Cherchant à s'affirmer et probablement à se rapprocher de ses origines paternelles, Léo prétend un moment faire sa bar-mitsvah. Elise, sans le brusquer, l'en dissuade. Mais c'est bien sûr avec Paul que le trajet est le plus difficile. Alternent des périodes de destruction où Elise se montre particulièrement odieuse et des phases de reconstruction. Elise s'oppose à son ami sur tout et sur rien, allant plusieurs fois jusqu'à la rupture, pour le regretter aussitôt et retomber dans ses bras. Heureusement que Paul est une bonne pâte et qu'il s'entend bien avec Léo ! Maryline Canto évite de tomber dans la facilité et les lieux communs pour réaliser un film tout en nuances. Son film est aux antipodes de la violence actuelle et il est réconfortant de se laisser porter par cette belle histoire d'amour où les trois personnages trouvent enfin la quiétude.

Jean WILKOWSKI  
Pro-Fil



## Fiche technique

Film français (2013, 1 h 28) de Maryline Canto

Scénario : Maryline Canto avec Maud Ameline ; image : Laurent Brunet ; montage : Yan dedet, Thomas Marchand

Interprétation : Maryline Canto (Elise), Antoine Chappéy (Paul), Samson Dajczman (Léo).



Protestant et filmophile :  
le film comme témoin de  
notre temps  
([www.pro.fil.online.fr](http://www.pro.fil.online.fr))