

# Cinéma **Winter Sleep**

**A**ydin est un homme de bien. Ancien acteur de théâtre réputé, il s'est retiré en Anatolie, dans son hôtel pour touristes amateurs de pittoresque et de luxe de bon goût. Aydin est aussi un homme bien. Sa jeune épouse se consacre à de bonnes œuvres grâce aux deniers de son mari et sa sœur, divorcée, est hébergée à l'hôtel. Dans son bureau, ce lettré comblé écrit des articles destinés à promouvoir la culture et la réflexion chez les lecteurs d'un journal local. Chacun de nous s'identifie à lui pour ses bonnes intentions et cette tranquille satisfaction de soi.

Pourtant un caillou lancé par un enfant fait exploser le pare-brise de sa voiture et manque provoquer un accident grave.

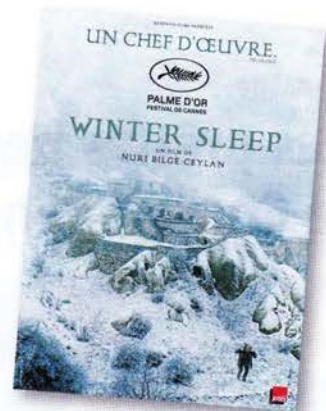
David, le jeune berger, était en face d'un Philistin géant, un personnage bien armé, sûr de sa réussite, qui voulait dominer le peuple hébreu. Le jet d'un caillou en a eu raison. De même, dans *Winter Sleep*, la distance est immense entre le fils d'un homme à peine sorti de prison, expulsé de son

logement et le digne notable propriétaire. Le lancer de pierre traduit dans ce cas la lutte contre une forme insidieuse d'asservissement. Il ne sera pas mortel mais servira de catalyseur à l'expression de toutes les rancœurs et permettra de secouer le paternalisme d'une bonne conscience étouffante.

Adapté de trois nouvelles de Tchekov, le scénario en a gardé la finesse dans l'analyse des personnages et les dialogues à fleurets mouchetés. Les images des habitations troglodytes d'Anatolie sont pleines de mélancolie et de résignation sous la neige qui les envahit à l'approche de l'hiver et ce sommeil de la nature, signe du départ des touristes, marque aussi l'apaisement des conflits et le retour dans la chaleur des foyers.

Etonnamment vibrant dans son immobilité, *Winter Sleep* éveille en nous un écho familier grâce à ses personnages tous attachants et sincères. Une Palme d'or bien méritée.

Nicole VERCUEIL



## Fiche technique

Film turc (2014, 3 h 16)

Réalisation et scénario : Nuri Bilge Ceylan ; Image : Gökhan Tiryaki ; Montage : Benoît Gargonno, Thomas Robert

Interprétation : Haluk Bilginer (Aydin), Melisa Sözen (Nihal), Demet Akba (Neda)



Protestant et filmophile : le film comme témoin de notre temps  
([www.pro.fil.online.fr](http://www.pro.fil.online.fr))