

Chelli (Ait ti Layla)

Le titre international *Next to Her* (*Près d'elle*) avait plus de sens que l'obscur diminutif de prénom ! Rachel-Chelli, jeune femme agent de sécurité comme il y en a dans chaque école de Haïfa, se consacre entièrement et tendrement à sa cadette Gabby, handicapée mentale. Elles vivent seules dans un médiocre appartement. Rachel évince leur mère quand celle-ci vient donner un coup de main, mais comme elle doit aller travailler, Gabby reste enfermée toute la journée. Des cris, des coups de tête dans les murs : les voisins font intervenir les services sociaux et Rachel doit partager sa sœur avec une institution de jour. Cela se passe bien pour Gabby, mais l'amour protecteur de Rachel est jaloux, elle reprend sa sœur. Quant à Zohar, qui est pour l'aînée un compagnon apparemment idéal, il est capable aussi de montrer envers la jeune sœur une sensibilité et une intelligence que Rachel ne supportera pas non plus. Le contexte sécuritaire de la vie quotidienne en Israël devient un

arrière-plan à peine visible tant est prenant ce tableau d'une relation entre sœurs où l'affection atteint des extrêmes qui frôlent le délire. On se rend compte que le dévouement absolu de Chelli pour Gabby est devenu pour elle une raison d'être indispensable, et les spectateurs décideront chacun pour soi si le rapport exclusif de Rachel avec sa sœur est plutôt une cause, ou une conséquence, de cette structure psychologique.

Ce premier long métrage d'Asaf Korman répond à un désir de son épouse, Liron Ben-Slush, qui a vécu avec sa propre sœur l'expérience dont elle a nourri son scénario et son interprétation du personnage de Chelli. La façon dont Dana Ivgy, actrice fameuse en Israël, exprime l'aspect physique et le comportement de Gabby est aussi tout à fait remarquable. Le film, sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs, a été primé aussi bien à Chicago qu'à Tokyo, Almaty, Thessalonique ou en Israël même.

Jacques VERCUEIL



Fiche technique

Film israélien (2014, 1 h30) de Asaf Korman.

Scénario : Liron Ben-Shlush ;
Image : Amit Yasur ; montage : Shira Hochman et Asaf Korman.

Interprétation : Liron Ben-Shlush (Chelli), Dana Ivgy (Gabby), Carmit Messilati-Kaplan (Jenny leur mère), Yaakov Zada Daniel (Zohar).



Protestant et filmophile :
le film comme témoin de
notre temps
(www.pro.fil.online.fr)