



Pour le groupe Pro-Fil Toulouse l'aventure a commencé voilà presque un an, quand nous avons proposé d'organiser le séminaire : une première pour l'association nationale et un groupe local !

Après délibération, les « Toulousoprofilien » ont retenu le thème suivant : « Vivre entre deux cultures ». J'avais proposé ce sujet en pensant à Noces (de S. Strecker, sorti en 2017), sans vraiment d'idée précise, si ce n'est d'éviter le côté « choc des cultures » et la focalisation sur l'immigration. Je pensais que la problématique de la conciliation – ou pas – de deux cultures était intéressante à approfondir : comment vivre dans un autre pays, apprendre une langue, des codes différents ?

Précisions

Nous avons procédé par étapes.

D'abord, il a fallu préciser le thème : vivre entre deux cultures concerne un individu, une famille ou un groupe, qui est amené à vivre de manière assez longue, voire définitive, dans un pays étranger, par choix ou par obligation.

Ensuite, trouver des films : un remue-méninge général en a suggéré plus de 70, qui ont été pour la plupart visionnés, analysés, classés selon les différents aspects d'acculturation illustrés et les cultures en présence pour montrer le plus de diversité possible. Le choix définitif des films et l'articulation du séminaire a été un peu délicat. Nous avons finalement

décidé de consacrer le samedi à la 1^{ère} génération (qui arrive avec sa culture) et le dimanche à la 2^e génération (qui grandit avec deux cultures).

Choix

Nous avons sélectionné pour chaque jour un long métrage (*La Petite Venise* d'A. Segre et *Just a Kiss* de K. Loach) et des extraits pour montrer des exemples d'enfants adoptés loin de leur pays d'origine avec leurs difficultés d'intégration et pour illustrer comment la 2^e génération concilie ses deux cultures. Petite touche personnelle en ouverture du séminaire : un montage de séquences de deux films très connus, *Danse avec les loups* et *Avatar* pour mettre en évidence les étapes d'acculturation. Les projections, ponctuées de débats animés et nourris, ont été complétées par une méditation sur le thème. Ce fut une expérience très riche pour notre groupe, par l'étude du thème, les échanges nombreux et animés, la création des présentations...

Tous ont pu s'y impliquer à différents niveaux, depuis les suggestions de films jusqu'à la petite équipe aux commandes, les binômes qui ont présenté et analysé les films, le modérateur, les logisticiens... :

Une belle aventure collective.

Elisabeth Jourolleau,
pour le groupe Pro-Fil Toulouse.

Fondée par le pasteur Jean Démon il y a plus de 25 ans, Pro-Fil est une association d'inspiration protestante ouverte à toute personne attachée aux valeurs chrétiennes ou humanistes. Son objectif est de promouvoir le cinéma comme moyen de compréhension du monde contemporain.

Elle fonctionne à travers des groupes régionaux qui se réunissent une fois par mois pour discuter de films qui viennent de sortir. Les nouveaux groupes sont accompagnés dans leur

développement, deux groupes se sont ainsi récemment constitués à Privas et à Narbonne.

Pro-Fil publie chaque année plus d'une centaine de critiques de films, que l'on peut lire sur le site pro-fil.org, et édite une revue trimestrielle sur le cinéma, Vu de Pro-Fil.

Chaque année, ses membres se réunissent au cours d'un week-end automnal pour leur Assemblée générale et pour un séminaire sur des thèmes variés.



Pour en savoir plus ou pour créer un nouveau groupe, visitez notre site www.pro-fil-online.fr où vous trouverez une mine d'informations sur le cinéma.

Jacques Champeaux,
Président de Pro-Fil.