

FESTIVAL DE BERLIN

Jury œcuménique



© SARRAZINK PRODUCTIONS

Histoire de Judas de Rabah Ameer-Zaïmeche

Le jury œcuménique a décerné des prix dans chacune des trois sections du festival de Berlin qui a eu lieu du 5 au 15 février.

Dans la sélection officielle, le prix va à *El botón de nácar* (*Le bouton de nacre*) de Patricio Guzman (France/Chili/Espagne). Ce documentaire relie l'histoire du génocide des indigènes de la Patagonie et celle des victimes de la dictature de Pinochet, à travers la symbolique de l'eau et avec de belles images.

Dans la section panorama, c'est *Ned Rifle* de Hal Hartley (USA) qui a été primé, film qui étudie la nature humaine et ses motivations religieuses.

Le prix dans la section forum va à un film français, *Histoire de Judas* de Rabah Ameer-Zaïmeche qui raconte la Passion depuis la perspective de Judas qui n'est plus ici le traître, mais le plus fidèle des compagnons de Jésus. « *C'est un film curieux. Visiblement tourné avec des moyens réduits, presque en famille, on pourrait parler d'un "peplum en chambre". Ce qui est intéressant, ce sont les retournements par rapport au récit biblique.* »

Parmi les autres films à souligner pour leur intérêt, *El Club* du Chilien Pablo Larraín raconte l'histoire de prêtres pédophiles soustraits à la justice et cachés des yeux du monde dans des « foyers » éloignés des habitations. Un film terrible !

L'Office de la Jeunesse franco-allemande a organisé durant la Berlinale une table ronde sur l'instauration éventuelle de quotas pour la réalisation. Parmi les participants, on notait la présence de Julie Gayet qui a présenté en ouverture son documentaire *Cinéast(e)s* (coréalisé par Mathieu Busson) dans lequel elle interroge une vingtaine de réalisatrices.

Cette initiative s'inscrivait dans le droit-fil de la volonté affichée de Dieter Kosslick, directeur du festival, de promouvoir des films de femmes. C'est ainsi que le film d'ouverture était *Personne n'attend la nuit* d'Isabel Coixet avec Juliette Binoche. ■

WALTRAUD VERLAGUET (PRO-FIL)

► **Plus d'informations sur le site**

www.pro-fil-online.fr