

Cannes : le prix du jury œcuménique

Le prix du jury œcuménique a été décerné au film *Une vie cachée* (*A Hidden Life*) de Terrence Malick.

Le jury a expliqué : « *L'histoire de Franz Jägerstätter, un fermier autrichien, qui, avec le soutien de son épouse Fani, refuse de prêter allégeance à Hitler, met en scène un profond dilemme. La haute qualité cinématographique, en termes de réalisation, de scénario et de montage, permet d'exprimer et d'explorer les questions qui se posent à la personne confrontée au mal. C'est un récit universel à propos des choix que nous avons à faire et qui transcendent les préoccupations terrestres pour suivre la voix de sa conscience.* »

Pour l'instant, on ne connaît pas la date de la sortie du film en salles. On la connaît par contre pour la Palme d'Or, *Parasite* de Bong Joon-ho (Corée du Sud), qui sortira le 5 juin. C'est l'histoire de la famille Ki-taek dont tous les membres sont au chômage. Un jour, leur fils est recommandé par un ami pour donner des cours particuliers à la fille de la riche famille Park. Par des ruses sans scrupules de plus en plus méchantes, il réussit à faire embaucher tous les membres de sa famille.

Le Grand Prix du jury est allé à *Atlantique* de Mati Diop (Sénégal) qui sortira lui le 5 octobre. Il est à saluer qu'un film africain reçoive un prix aussi prestigieux. Citons encore *Le Jeune Ahmed* des frères Dardenne et le Prix du Scénario pour *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma, ainsi que deux prix du jury *ex-aequo* : *Les Misérables* de Ladj Ly (France) et *Bacurau* de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles (Brésil).

Un regret : que les films *Roubaix, une lumière* d'Arnaud Desplechin et *Adam* de Maryam Touzani n'aient reçu aucune récompense. ■

Retrouvez la totalité du palmarès : festival-cannes.com



Remise des prix par le jury œcuménique